



Kadınlık  
Bizde Kalsın  
Yılmaz  
Erdoğan

\* SEL YAYINCILIK

## GİRİŞ ŞARKISI

Bir yastığa baş koyanlar  
Bir yastığı yıpratanlar  
Yeni yastık almayanlar  
Yastığa kılıf uyduranlar  
MERHABA!

"Kadının fendi erkeğini yendi"  
MERHABA!

"Kadının yeri, erkeğinin yanı" dendi  
MERHABA!

"Kadın gibi ağlama erkek gibi dövüş" dendi  
MERHABA!

Ona kaşık verilmedi, "kaşık düşmanı" dendi  
MERHABA!

Bir yastığa baş koyanlar  
Bir yastığa yıpratanlar  
Açlığa, yoksulluğa,  
Birlikte selam duranlar  
Kadınlar.... Erkekler....  
MERHABA!

Kadın için aç kalındı, hapis yatıldı..  
MERHABA!

Uğruna sevdalar tüketildi  
MERHABA!

Tiyatroya can katanlar  
Işığımızı yakanlar  
Seyir defteri tutanlar  
Kadınlar..... Erkekler....  
MERHABA!..... MERHABA!

ANLATICI

Geceniz aydınlık olsun, hemcinsler, karşı cinsler! Hoşgeldiniz... Kadının fendi erkeği yenmeye çalışırsun, erkekler mecliste ezici çoğunluğu oluşturmayı sürdürüyorlar. Bir araya gelip, o güzelim aşkları büyüten ve hayatı üreten kadın ile erkek arasındaki bu haksız rekabet, bu ezen-ezilen ilişkisi nereden peydahlandı, nasıl gelişti ve nereye gidiyor? İşte bu geceki eğlentimize yön verecek olan sorulardan bazıları.... Oysa her şey, çok yüce bir dayanışmayla başlamıştı. Adem ile Havva, aynı suça ortak olup aynı ceza-yı bölüştüler ve ürettiler bizi!.. Bakın bu olay şöyle oldu... O gün Adem Babamız, cennetin herhangi bir yerinde, sıkıntılı sıkıntılı dolaşmaktaydı.. Cennette ondan başka insan yoktu ve sürekli geyiklerle muhabbet etmekten sıkılmıştı!.. Derken yasak elma ağacının yanına geldi. (Çıkar)

### ADEM İLE HAVVA

Adem Baba girer.. Sahnede bir elma ağacı, ağacın üstünde de "elma yemek yasaktır" yazılı bir tabela vardır.. Adem Baba buna rağmen bir elma koparır, tam ısıracağına, Havva girer..

HAVVA

Dur! Sakın yeme! O elmayı yemenin yasak olduğunu bilmiyor musun? Tabelayı görmedin mi?

ADEM

Hey allahım, bismillah dedik, yasaklar başladı. Sen sonumuzu hayreyle!.. Sen kimsin?

HAVVA

Ben Havva'yım!

ADEM

Memnun oldum.. Ben de Adem.. Bazıları Edim der.. İyi de nereden çıktın sen?

HAVVA Senin kaburga kemiğinden yaratıldım!  
ADEM Yapma ya?.. Ulan bende de ne kemik varmış ha?  
HAVVA Aslında bu işi hiç anlamadım. Ben niye senin kemiğinden imal ediliyorum? Sen niye önce yaratılıyorsun?  
ADEM Öyle olacak tabii!  
HAVVA Nedenmiş? Seninle insanlık ailesini üreteceğiz birlikte! Sorumluluğumuz aynı!  
ADEM Olsun! Ben erkeğim!  
HAVVA Eee? Ne olmuş?  
ADEM Olmuş işte! Pazularım var benim. Senden daha kuvvetliyim!  
HAVVA Dinozorlar hepimizden kuvvetli!  
ADEM Senden daha kılıyım!  
HAVVA Maymunlar hepimizden kılılı!  
ADEM İşemek için oturmak zorunda değilim!  
HAVVA Buna cevap vermeyeceğim!  
ADEM Haklısın, saçmaladım... Ama ne olursa olsun, tanrı önce beni yarattı!  
HAVVA Aslında düşünüyorum da, öyle olması normal.  
ADEM Neden?

HAVVA Sanat şaheserleri yaratılmadan önce, müsveddeleri yapılır da ondan!.. Neyse, bırakalım bunları da, eşit iki insan olup bir sürü kardeş, bir sürü kardeşlik üretelim! Ne dersin?  
ADEM Tamam.. Ama önce elmamı yiyeyim! Taktım, yiyeceğim bunu!  
HAVVA Yasak ama!  
ADEM Yasak olmasa, takmayacağız zaten! O yüzden heyecanlı..  
HAVVA Cezası da büyük ama!  
ADEM Bu, heyecanı artırıyor!  
HAVVA Eh ne yapalım, hayat müşterek, ver şunun yarısını!

Tam ısıracakları sırada, gök gürlemesi duyulur, şimşek çakar vs..

HAVVA Eyvah! Gördün mü bak, yedirdin elmayı iklim değişti! Balkanlardan soğuk hava dalgası geldi!.. (Seyirciye)  
Ama havalar nasıl olursa olsun, yeter ki sizin Havvanız iyi olsun!

Işık söner.. Adem ile Havva çıkar  
Anlatıcı girer..

ANLATICI

Adem ile Havva işledikleri bu suçtan ötürü dünyaya sürüldüler ve böyle başladı işte, kadınla erkeğin, yani insanlığın serüveni. Aslında iyi bir başlangıçtı ama dünyada öyle garip şeyler oldu ki. Savaşlarla yazıldı dünyanın tarihi. Kuvvetli zayıfı yedi, büyük balık küçüğü yuttu!.. Aklın gücü bileğin kuvvetiyle savaştı ve savaşmakta hâla... Ve kadınlar bu karmaşanın ortasında savrulup durdular. Bazen melek, bazen şeytan!.. Ama genellikle zayıf!.. Neyse! Lafı daha fazla uzatmadan gelelim bugüne ve anlatmaya başlayalım öykülerimizi!

Köylü kadını Dürdane girer...  
Ot yolmaya başlar...

ANLATICI

Buradan başlayalım örneğin... (Kadın'a) Kolay gelsin hanfendi!

DÜRDANE

.....

ANLATICI

Kolay gelsin bacım!

DÜRDANE

Beyim olmayınca ben konuşmam!...  
Yorum yok!

Dürdane'nin kocası Babür'ün sesi duyulur..

BABÜR

Dürdanee! Kız Dürdanee!

DÜRDANE

(Anlatıcı'ya) Git buradan! Kocam burada görürse, senin içine bade koyabilir!

ANLATICI

O halde iyi akşamlar! (Tüyler)

Babür girer..

BABÜR

Ha Dürdane burada mısın?.. Bak aklıma ne geldi? Diyom ki, şu bizim evi yıkalım, anam şikayet edipduru küçük deyi, yıkalım, yerine iki katlı bir şey yapalım ha, ne dersin?

DÜRDANE

Hee, yaparık!

BABÜR

Hiç ameleye de ihtiyaç yok.. Harcı neyi sen kararsın, demiriydi temeliydi sen halledersin.. Duvarları, pencereleri sen yaparsın. Bir geriye camları takmak kalıyor, onu da sen halledersin!

DÜRDANE

E, ben hep boş mu oturacağım? Ben de bir şey yapayım.

BABÜR

Ayarlarık, ayarlarık!.. Ne diyon bu işe yapar mıyık?

DÜRDANE

Yaparık bey yaparık.. (Ot yolmaya devam eder)

BABÜR

Dürdane kız, sen çok yoruldun artık, bitir şu işi..

DÜRDANE Az kaldı bey, bitiyö!  
BABÜR Yoruldun diyom, işi bitir, çocukları ya-  
tır. Hadil!  
DÜRDANE Yatırırız bey.. Karınlarını bir doyura-  
yım, yatırırım.  
BABÜR Anlasana kız, yoruldun diyom.. Gide-  
lim diyom. Yürü! Bak, döveceğim ha!  
(Elini tutar)  
DÜRDANE Ne? Bu öğlenin sıcağında gözün mü  
döndü herif? Çek elini elimden! Arpa  
yoldum yorgunum!  
BABÜR Yürü diyom ulan sana!.. Zaten kahve-  
de dedikodu olmuş, Babür nicedir ka-  
rını hamile bırakamadı deyî.... Ayrıye-  
ten sen de çalışırken tuhaf vücut  
çalışmaları yapıyon, insanın canı çekiyo!  
Hadil!  
DÜRDANE Dur diyom sana!  
BABÜR Kız seviyom seni manyak!

Düet başlar..

BABÜR *Kız seviyom seni!  
Çeşme başında gördüm ilk,  
Dedim, şu endama bak Babür!  
Ula bu karı ne güzel dövüler!*

DÜRDANE Doğru söyle bak, ant veriyom.  
İki çift laf bile edemiyöz  
Ben mütemadiyen hamile kalıyom.  
La seviyon mu beni?

BABÜR *Kız seviyom seni..  
Allı güllü fistanına  
Dokuz çocuk yakışır,  
Sirtına sopa, karnına sapa.  
Bu durumda ben de eşşek oluyorum!  
Kız seviyom seni!*

DÜRDANE Seviyon mu beni?  
Yaşatacaktın güya beni,  
Şehirdeki asortikler gibi.  
Mecbur muyum babanın donunu yıka-  
maya?

Hani bana ayrı bir ev tutacaktın?  
Hani şehirde bir kondumuz olacaktı?  
Hani beni okur-yazar kursuna gönde-  
recektin?  
Hani bana İstanbul verecektin?  
Hani bana ayna ilen sakız alacaktın?

La sen..... SEVEMİYON BENİ!

## BEN DÖNMEK İSTİYORUM DOKTOR!

Doktor Vasıf bey'in muayenehanesindeyiz.  
Anlatıcı girer..

ANLATICI

Kadının en vazgeçemediği şey, güzel görünme tutkusu .. Yapılan arkeolojik kazılarda bile makyaj malzemelerinin bulunması bunu kanıtıyor!.. Aslında her kadının içinde bir Ajda Pekkan virüsü vardır!... Bakalım estetik cerrah Vasıf Bey'in muayenehanesinde neler oluyor? (Çıkar)

Doktor Vasıf Bey telefonla konuşmaktadır..

DOKTOR

Kulağınızı burada unutmuşsun, benim ne suçum var beyfendi? Üç gündür neredesin? Adam kulağını unutuyor üç gün sonra hatırlıyor. Ben gazeteye nasıl ilan vereyim be, "bir kulak bulunmuştur" diye. Sen ilan verseydin "kulağımı kaybettim, hükümsüzdür" diye. Tamam tamam uzatma, bir ara gelirsin takarız. *(Telefonu kapatır)* Bu insanlar iyice tuhaflaştı.. Artık organlarını unuttuyorlar. Yarın adamın biri testisinin bir tekini burada unutursa şaşırma-mak lazım!

Dönme Döndü elinde silahla girer..

DÖNDÜ

Kapırdama lan manyak! Kaldır elleri-ni!

DOKTOR

Ne oluyor be? Sen kimsin?

DÖNDÜ

Beni hatırlamadın mı, adi herif? Pis dolandırıcı! Ameliyat etmiştin ya gü-ya?

DOKTOR

*(Hatırlar)* Haaa... Hatırladım seni: DÖNDÜ!

DÖNDÜ

Aslında Döndü değil, henüz döneme-di! Sen benimle alay mı ediyorsun lan?

DOKTOR

Ne oldu ki?

DÖNDÜ

Bir de soruyor! Sana ne dedim ben? Şu fazlalığı kes al, ruhumla bedenim ara-sındaki çelişkiyi yok et, demedim mi?

DOKTOR

Dedin?

DÖNDÜ

Sen ne yaptın?

DOKTOR

Ben ne yaptım?

DÖNDÜ

Yarısını kesmişsin. Diğer yarısı duru-yor! Herife cinsiyetimizi değiştirsin di-ye geliyoruz, O bizi sünnet ediyor!

DOKTOR

İyi ama Döndü, sen de paranın yarısı-nı getirmiştin! Yarı paraya yarı ameli-yat!

DÖNDÜ

Çabuk diğer yarısını da al, yoksa vura-cağım seni! Sayende iki arada bir dere-de kaldım be! Zeki Müren'le Bülent Er-soy arası bir şey oldum! Sen ne biçim doktorsun be!

Beyhude girer.. Orta yaşlarda "normal" bir kadın-dir..

BEYHUDE

Doktor bey bakar mısınız?

DÖNDÜ

Sıramı bekle yavrum? Doktorun işi var, kendisi birazdan ölecek!

DOKTOR

Bir dakika Döndü, saçmalama... Han-fendiyle ilgileneyim sen sonra öldürür-sün. Buyrun hanfendi, oturun.

Beyhude oturur..

DOKTOR Buyrun ne istiyorsunuz?  
BEYHUDE Ben... dönmek istiyorum doktor bey!  
DOKTOR Efendim?  
BEYHUDE Dönmek istiyorum, cinsiyet değiştirmek istiyorum!  
DOKTOR Nasıl yani? Nesiniz, ne olmak istiyorsunuz?  
BEYHUDE Gördüğünüz gibi kadını, erkek olmak istiyorum.  
DÖNDÜ Manyak! Bulmuş da bunuyor!  
DOKTOR Hanfendi, niçin erkek olmak istiyorsunuz?  
BEYHUDE Yaşayabilmek için!.. Kadın olmaktan bıktım. Ben de yalnız yaşayabilmek, geceleri sokağa çıkabilmek, sokakta sigara içebilmek istiyorum. Sokakta laf atılmasını, oramın buramın ellenmesini istemiyorum. Bir iş için başvuruda bulunduğum zaman, bacaklarımın güzelliğine değil, beyinsel niteliklerime bakılsın istiyorum! İşyerinde her allahın günü patronun cinsel tacizine uğramak istemiyorum doktor! Çocuk doğurmak, bulaşık ve çamaşır yıkamaktan başka işe yaramayan biri gibi görülme, kocam tarafında tartaklanmak dövülmek istemiyorum doktor!

Sahnenin ters tarafında Beyhude'nin kocası gürleyerek girer.. Ortada bir çilingir sofrası hazırlanmıştır.. Bir tek rakı eksiktir.. Bu bölüm aydınlanır, Doktor muayenehanesi söner..

KOCA Beyhudee! Kız Beyhudeee! Neredesin lan!

Beyhude koşarak yanına gelir..

BEYHUDE Emir ve görüşlerine hazırım bey, buyur!

KOCA Neredesin kız?

BEYHUDE Tuvaletteydim afedersin..

KOCA Ver parasını!

BEYHUDE Vereyim ama, kendi evimde tuvalete parayla gitmek, biraz ağırıma gidiyor bey...

KOCA Konuşma lan parayı ver hadi! Beş bin lira!

BEYHUDE *(Koynundan para çıkarıp verir)* Buyur.

KOCA *(Parayı alır)* Şimdi benim içkimi getir hadi!

BEYHUDE Her gece içiyorsun. Bu gece de içmeyi-  
versen diyorum.

KOCA Konuşma lan! Sükut! Hadi! İçkimi ge-  
tir! Koş!

Beyhude koşarak çıkar..

KOCA Çok içiyormuşum! Ne içmesi be? Ben  
içmiyorum ki! ... Damardan alıyorum!

Beyhude elinde, içi rakı dolu bir serum şişesiyle  
girer..

BEYHUDE İçkiyi böyle serumla alman çok zararlı  
bey. Herkes gibi, iç bari!

KOCA Konuşma! Bardak teferruatına lüzum  
yok! Tak şunu hadi!

BEYHUDE Tamam tamam..

Beyhude serumu koluna takar, koca'nın yüzünde  
bir rahatlama olur.. Ardından bir yudum su içer..

KOCA Ohh be..

BEYHUDE Yarasın bey. Daha buz koyayım mı se-  
rumuna?

KOCA Yok yok, soğukluğu iyidir.

BEYHUDE Afiyet olsun.

KOCA Beyhude, hadi Yasemin ol şimdi!

BEYHUDE Yine mi bey? Her gece yaptırıyorsun,  
bu gece yapmayayım bari!

KOCA Hadi diyorum ulan Yasemin ol! Hadi  
gece jimnastiği yap Yasemin!

Beyhude istemeye istemeye eteğini çıkarır.. Altta  
uzun puantiyeli donu vardır..

KOCA Hadi başla! (Ağzıyla gece jimnastiği mü-  
ziğini çalar) Dürüt dürürüt! Dürüt dü-  
rürüt! Dürüt dürürüt!

Beyhude müzik eşliğinde "erotik" dansını bitirir  
ve doktorun olduğu bölüme geçer..

BEYHUDE Kocam tarafından aşağılanmak istemi-  
yorum doktor. Artık ikinci sınıf insan  
olarak yaşamak istemiyorum. Marifet  
organdaysa, takın bana bir organ. Eba-  
dı mühim değil!

## AÇIK OTURUM

ANLATICI

Ülkemizde ne kadar çok açık oturum, toplantı ya da panel yapılıyor, farkında mısınız? Örneğin kadın sorunlarıyla ilgili sürekli konuşuluyor. İleri sürülüyor, belirtiliyor, ekleniyor, vurgulanıyor, şeklinde konuşuluyor... ama ortada doğru düzgün bir icraat görünmüyor. İşte bu yüzden biz de, alternatif bir açık oturum düzenleyelim istedik. Açık oturumumuzun en büyük özelliği, Duygu Asena'nın katılmadığı tek oturum olması! (Çıkar)

Toplantı masasında oturumun sunucusu, Hıdır Tektaş ve Tülay Akın vardır.. Sahnenin sağında dev bir televizyon ekranı...

SUNUCU

Değerli konuklar Kadını Güçlendirme Vakfının düzenlediği açık oturuma he-

matüre görüntüleri izledik! Maalesef toplumumuz bir erkek toplum özelliği taşıdığı için, bu filmde gördüğümüz cinsten etobur ve kemirgen yaratıklar aramızda dolaşmaktadır! İdamını talep ediyorum!

HIDIR

İtiraz ediyorum! Hanımefendi meseleyi çarpıtıyor! Burada asıl mağdur olan sarkıntıcı sapık kardeşimdir! Çünkü kendisinin kadınla bir alakası yoktur! O allahla konuşuyor! Bakınız... (Kumanda aletinin tuşuna basar) Bip!

SAPIK

Hey büyük allahım!

HIDIR

Bip! (Sapık donar) İşte gördüğünüz gibi lafa "Hey büyük allahım" diye başlıyor! Yani, allahla konuşan bir müslümana kadın hakaret ediyor! Terbiyesiz diyor! Allahla kul arasına girilmez, günahıdır!

TÜLAY

Peki bu iğrenç yaratık, kadına, kız hepsi senin mi diyor?

HIDIR

Ne var bunda efendim? Bu bir sorudur! Merak unsuru var! Kadın belki organ nakli yaptırmıştır! Bugün kimin böbreği kimin bedeninde belli mi?

TÜLAY

İşte bunlar kadını, kasap vitrininde, bacağından çengele asılmış bir et bütünü, bir yaratık olarak görüyorlar!

HIDIR

Bacaktan çengele... Hımm.. Enteresan bir fantezi!

SUNUCU

Evet şimdi filmin ikinci bölümünü izleyelim! Bip!

KADIN

Terbiyesiz adam!

SAPIK

Niye elektrik yaratıyorsun? Haybeye cereyan yapıyorsun, kuranderde kalıyoruz, üşütebiliriz!

KADIN

Ne diyorsun sen be!

SAPIK

Bak ne diyorum biliyor musun? Şimdi seninle benim eve gideriz, karnın aç mı?

KADIN

Sana ne!

SAPIK

Eğer açsa ben çok güzel mercimek yaparım... fırında! Evde biraz mercimek olacaktı, birlikte fırına verir, yeriz diyorum. Sonra yandaki odaya geçer, aynı koltuğa otururuz. Sen şu koltuktaki şansa bak! Bir koltukta iki karpuz!

SUNUCU

Bip!.. Evet bu bölüm hakkındaki düşüncelerinizi alalım!

TÜLAY

Bence, bu ve benzer adamları, önce güzelce kurşuna dizip, yirmisekiz gün suyun altında beklettikten sonra, bir kireç kuyusuna gömmeli ki, mikropları etrafa bulaşmasın!

HIDIR

Bir dakika ya bir dakika! İnsan hakları

mevzuu var! Burada sapık arkadaş kadına gayet medenice bir teklifte bulunuyor! Ama taciz ediliyor! Bakınız Avrupa'ya nazaran ne kadar geriyiz. Avrupadaki bazı otobüslere, fordçular bedava binebiliyorlar! Bizde ise görev başında yakalanan bir fordçu arkadaş fena halde tartaklanıyor! Bu zihniyetle AT'ye girmemiz mümkün değildir!

SUNUCU Sayın konuklar, şimdi de filmin son bölümünü izliyoruz! Bip!

KADIN Bak hayvan herif, hemen peşimi bırakmazsan polis çağıracağım!

SAPIK Çağıralım tabii! Hatta istersen eş, dost, yakın akraba, alayını çağıralım.... Yavrum!

Sapık, kadının kışını eller. Tam bu pozisyonda sunucu görüntüyü dondurur.

SUNUCU Bip! Evet görüntüyü burada da dondurduk. Çok önemli bir pozisyon çünkü! Gördüğünüz gibi adamın eli kadının vücuduna gidiyor ve temas ediyor. Şimdi, isterseniz görüntüyü biraz başa alalım! Bip!

Sapık ve kadın hızlı çekimde kasedin başa alınmasını oynarlar..

SUNUCU Bip! (Dondurur) Şimdi de aynı pozisyonu bir de ağır çekimde izleyelim.. Bakalım, gerçekten penaltı var mı? Bip!

Sapık ve kadın ağır çekimde oynarlar. Ve sapık ağır çekimde konuşur.

SAPIK Ça..ğl...ra..lım..... tabiiiii... hatta... eş dooost..... yakın akrabaaaa... alayını... çağıraalım yavruuuuuuum!!!

SUNUCU Bip!..... Evet, şimdi bakalım sonunda ne oluyor? Bip!

KADIN Bunu sen istedin alçak herif!

Kadın çantasıyla sapığın kafasına üst üste vurmaya başlar..

KADIN Al sana! Al sana! Al sana!

Sapık yere çöker. Ruhunu teslim etmeden önce ağzından şu sözler dökülür..

SAPIK Eşhedüennailaheillallah.. Ve eşhedü enra muhammeden apdühü ve resulühü!

Sapık ölür. Görüntü donar. Tülay sevinçle zıplar!

TÜLAY

Bravo bravo bravo! İşte gerçek bir kadın!.. Geber alçak! Bir gün gelecek, bütün erkeklerin sonu işte böyle olacak!

HIDIR

(Ağlamaya başlar) Vah! Vah ki vah! Gitti! Koç gibi sapık şehit oldu!... Ama şunu da söyleyeyim ki, O ölmedi! O bütün sapıkların kalbinde ebediyete kadar yaşayacak! (Seyirciye) Ben şimdi hepimizi, şehit sapık kardeşimin anısına bir dakikalık saygı duruşuna davet ediyorum!.. Ayağa kalkın hadi!

TÜLAY

(Seyirciye) Sakın kalkmayın öldürürüm!

HIDIR

Yalnız saygı duruşundan önce, ben yine sapık kardeşim için bu kadına bazı şeyler yapacağım! Sakın beni durdurmaya kalkmayın! Bu siyasi bir eylemdir! Gel ulan buraya!

Hıdır saldırıya geçer.. Tülay çılgık çılgığa kaçar!  
Işık da ne yapsın, söner..

### PAZARLAMACI FIRLAMA ÇOCUK

ANLATICI

Kadının cinselliğiyle ilgili sorunlar bir yana, çalışan kadının sorunları hiç bitmiyor zaten! Diyelim ki bütün gün deli gibi çalışmışsınız.. İş çıkışı bir otobüse binmişsiniz, otobüs hıncahınç dolu: Memurlar, işçiler, fordçular, teşhirciler ve ısrarla başkasının gazetesini okuyucularla haşır neşir olduktan sonra, otobüs yolculuğunu tamamladınız.. Ve işte nihayet evinizdesiniz..

Ters taraftan kadın yorgun argın girer...

ANLATICI

Rahatça gerindiniz..

Kadın gerinir..

ANLATICI Yorgunsunuz.  
KADIN Yorgunum.  
ANLATICI Çok yorgunsunuz...  
KADIN Çok yorgunum...  
ANLATICI Tek bir ses bile duymak istemiyorsunuz.  
KADIN Tek bir ses bile duymak istemiyorum.  
ANLATICI Ama unutmayın ki hayatın her anında küçük bir sorun çıkabilir!  
KADIN *(Anlatıcıya döner)* Hayır efendim, sorun falan istemiyorum. Tek bir ses bile duymak istemiyorum.

Kapı zili üst üste çalmaya başlar..

KADIN Off.. Kim acaba? Geldim geldim...

Kadın kapıyı açar. Pazarlamacı çocuk kafasını uzatır.

PAZARLAMACI İyi günler hanfendi abla.. Kapıyı açmakla ne kadar iyi ettiğinizi birazdan anlayacaksınız. İçeri buyurmaz mıyım? E, gireyim bari. *(Girer)*

KADIN Ne oluyor be? Sen kimsin? Ne istiyorsun?  
PAZARLAMACI Ben bir şey istemiyorum, siz istiyorsunuz.. Ama sayemde istediğiniz ansiklopedilere kavuşacaksınız. Körün istediği bir göz, allah mavi lens veriyor, iyi mi?  
KADIN Allah allah? Sen kimsin çocuğum?  
PAZARLAMACI Haklım abla, tanışmayı unuttuk. Benim adım Cengiz, arkadaşlarım bu yüzden bana Nuri demezler.  
KADIN Adın Cengiz ise, arkadaşların sana niçin Nuri desinler?  
PAZARLAMACI İyi ya abla, biz de demezler diyoruz. Senin adın ne? Dur! Söyleme, ben tahmin edeyim.. *(Çıkar, kapı ziline bakar, döner)* Şahabettin!  
KADIN Saçmalama!  
PAZARLAMACI Ama kapı zilinün üstünde Şahabettin yazıyor!  
KADIN O babamın adı!  
PAZARLAMACI Zil babanın mı?.. Seni görmeye gelenler bu zili kullanamıyorlar mı?.. Sizin ailede herkesin ayrı bir zili mi var?.. Memleket nere? Zile mi?  
KADIN Yahu sen ne istiyorsun evladım!

PAZARLAMACI Ben ansiklopedi satarım abla! Peşin fiyatına taksitle Gelişim Haşır!

KADIN Bana nel?

PAZARLAMACI Sana ne olur mu abla, sen alacaksın!

KADIN Bak çocuğum, çok yorgunum, aşırı sinirliyim. Ansiklopedi falan istemiyorum! Çık evimden hadi!

PAZARLAMACI Tamam abla kimseye zorla bir şey satacak değiliz. Sen sadece kaç taksit yapacağız onu söyle!

KADIN *(Bağırmaya başlar)* Ulan manyak! Sen beni çıldırtmaya mı geldin? Ansiklopedi istemiyorum! Evimi terketmeni istiyorum! Yoksa polis çağıracağım!

PAZARLAMACI Bi dakika hanfendi bi dakika. Siz bana bağıramazsınız!.. Ben öyle sıradan bir insan değilim... Siz benim kim olduğumu biliyor musunuz? Ben Mehmet Çubukoğlu'nun kardeşiyim!

KADIN Mehmet Çubukoğlu kim?

PAZARLAMACI Ağbim, tanımazsınız!.. Kaç taksit yapıyoruz ablacığım, peşinat ne veriyorsun?

KADIN Bak evladım beni neden deli etmek istediğini anlamış değilim. Beni niçin tahrik ediyorsun ha! *(Ağlamaya başlar)* Allah kahretsin sinirlerim bozuldu.

PAZARLAMACI Niye ağlıyorsun be abla, değer mi? Gençsin, güzelsin, başkasını bulursun!

KADIN Ne diyorsun be?

PAZARLAMACI Seni terkettiyse kendi kaybeder diyorum. Kaç taksit yapıyoruz abla?

KADIN Yalvarıyorum sana düş yakamdan! Düş evimden! Düş sekizinci kattan!... Bak karakol iki bina ötede, seni son kez uyarıyorum...

PAZARLAMACI Abla kalbimi kırıyorsun, farkında değilsin... Sanki biz keyfimizden yapıyoruz bu işi... Benim hayatım keder yüklü... Annem, ben doğmadan ölmüş... Babam daha geçen gün sünnet oldu... Bütün sünnet masraflarını ben karşıladım ya.. Kolay mı? Ekmek parası. Cüzdan yarası... Kaç taksit yapıyoruz abla, peşinat ne veriyorsun!

KADIN

*(Telefona sarılır)* Bunu sen istedin... *(Numaraları hızla çevirir)* Alo! Karakol mu? Memur bey iki bina üstünüzde oturuyorum. Gül apartmanı yedi numara... Hemen gelin lütfen, haneye tecavüz var!.. Tecavüzcü yanımda... Coşkun mu? Coşkun kim?.... Evet beyfendi, bana tecavüz etti, şimdi beraber sigara içiyoruz, bir polisi arayalım dedik... Bana değil beyfendi haneme tecavüz var! Evet evet bekliyorum.

Lütfen acele edin... *(Telefonu kapatır)*  
Şimdi göreceksin sen. Bir insanın ruh sağlığıyla oynamak ne demekmiş göreceksin...

PAZARLAMACI Sen... şimdi..... ansiklopedi..... istemiyor musun yani?

KADIN Hâlâ soruyor yahu, hâlâ soruyor.. İSTE-Mİ-YO-RUUUM!

PAZARLAMACI Hayır istemiyorsan, açıkça söyle.. Kimseye zorla bir şey satacak değiliz. Ben prensip sahibi bir insanım... Benim için hayatta önemli sekiz şey vardır!

KADIN Nedir o sekiz şey?

PAZARLAMACI Pamuk Prens ve yedi cüceler!.. Kaç taksit yapıyoruz abla, peşinat ne veriyorsun?

KADIN Ulan şimdi seni.

**Kadın pazarlamacının boğazına sarılacakken kapı çalınır..**

KADIN İşte polis geldi! Şimdi görürsün sen!

**Kadın kapıyı açar... Polis girer.**

POLİS

KADIN

Buyrun hanfendi.

Hoşgeldiniz memur bey. Bu çocuktan şikayetçiyim! Hemen tutuklayın onu. Hatta isterseniz pencereden aşağı atalım, intihar etti, deriz.

POLİS

O kolay efendim, onu hallederiz... Yalnız müsaadenizle önce ek işimizi yapalım!.. *(Aniden bir tencere çıkarır)* Şu elimde görmüş olduğunuz tencere, uygun fiyat ve taksitlerle sizin olabilir!

**Işık söner**

## ASKER OLDUM PİYADİYE ŞARKISI

*Kadın erkek eşit olsun diyorlar  
Doğru söze şapka çıkar, kel mel görünmez*

*Peki o zaman sayın pek değerli bayanlar  
Siz de buyurun sekiz ay,  
Siz de buyurun on iki,  
On beş ay askerliğe.....*

*Kadın erkek eşit olsa  
Kızlar da alınsa askere  
Görseler hangi dağın ardında  
Hiç gelmeyen teskere!*

*Kadın erkek eşit olsun diyorlar  
Doğru söze şapka çıkar, kel mel görünmez..*

*Peki o zaman sayın, pek değerli bayanlar  
Siz de buyurun sekiz ay,  
Siz de buyurun on iki,  
On beş ay askerliğe.....*

## EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!

Kalabalık bir asker yolcu edişi. Kadınlı erkekli bir grup, askerkız Vildan'ı havaya atıp tutmakta..

- HERKES En büyük asker bizim asker! En büyük asker bizim asker!
- VILDAN Arkadaşlar beni havaya atmanıza karşı değilim! Tutmanıza karşıyım! Havaya atın fakat tutmayın beni. Düşüp bir yerimi kırarsam çürük raporu alırım!
- HERKES En büyük asker bizim asker! En büyük asker bizim asker!
- VILDAN Yahu kadınları askere almak da nereden çıktı? Eşitlik dediysek bu kadar da demedik. O zaman erkekler de doğursun!

HERKES  
VILDAN

1. ADAM

HERKES

VILDAN

2. ADAM

VILDAN

HERKES

En büyük asker bizim asker!

Yahu ben ne anlarım askerlikten? Ordunun benden ne çıkarı olabilir? Ben askere alınca Ordu'nun dereleri yukarı mı akacak?!

Bu sözler sana yakışmıyor bacım! İç ve dış düşmanların durumu meydanda! Vatanın bütün dersanelerine girilmiş.. Havada bulut var ve dumanın sebebi meydanda! Bir Millet Uyanıyor! Düşman Yolları Sardı ve..... İngiliz Kemal!

Yaşsa! Bravooo! En büyük asker bizim asker!

Bayram yaparsınız tabii! Askere giden siz değilsiniz. Ah ömrümün en kraker yılları çar çur olacak!

Düşmanlarımız korksun artık! Kızımız asker oluyor! Ne demiş atalarımız, bir Türk dünyaya bedeldir!

Tamam da atalarımız bu lafı ettikleri zaman, dünya nüfusu bu kadar kalabalık değildi! Böyle mantıksız atasözlerinin zamanı çoktan geçti! Hadi! Havaya atın fakat tutmayın beni! Atın, tutmayın siz beni. Şekere katmayın siz beni! Doktora götürün siz beni!

En büyük asker bizim asker!

3. ADAM

Sen yüce bir milletin şerefli bir ferdisin! Böyle zamanlarda cinsiyet mühim değildir! Şanlı tarihimiz senin gibi genç kahramanlarla doludur! Mesela Ulubathı Hasan!... Ulubathı Hasan, İstanbul'un fethi sırasında tam yüz on yedi ok yemiştir, fakat ölmemiştir!

VILDAN

Evet ama ben kendimi Ulubathı Hasan'dan çok Baltacı Mehmet Paşa'ya benzetiyorum. Biliyorsunuz kendisi Çariçe Katerina ile cengi sırasında yüz on yedi kere orgazm olmuştur fakat ölmemiştir!

1. KADIN

Aaa! Ne kadar ayıp!

VILDAN

Niye? Baltacı da bu milletin çocuğu değil mi? Baltacı Baltalı ilah mı, Zagor mu?

HERKES

En büyük asker bizim asker!

VILDAN

Yahu ben nereden en büyük asker oluyorum! Ben askerliği orgeneral olarak mı yapacağım?!

1. ADAM

Haydi arkadaş vakit tamamdır! Bu vatan senden hizmet bekliyor! Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?

VILDAN

Mesela ben!

## ASKER KIZLAR EĞİTİMDE

Asker kızlar tam teçhizatlı olarak koşar adım girerler... Başlarında erkek bir çavuş vardır..

ÇAVUŞ

Ay akşamdan ışıktır!

KIZLAR

Ay akşamdan ışıktır!

ÇAVUŞ

Yaylalar yaylalar!

KIZLAR

Yaylalar yaylalar!

ÇAVUŞ

Yüküm şimşir kaşıktır, dilo dilo yaylalar!

KIZLAR

Yüküm şimşir kaşıktır, dilo dilo yaylalar!

ÇAVUŞ

Komşu oğlunu zapteyle!

KIZLAR

Komşu oğlunu zapteyle!

ÇAVUŞ

Bizim kızlar aşiktir, dilo dilo yaylalar!

KIZLAR Bizim kızlar aşıktır, dilo dilo yaylalar!  
ÇAVUŞ Takım dur!..

Asker kızlar dururlar ve çavuş ne derse onu yaparlar...

ÇAVUŞ Dirsek teması hizaya geç! Yat!... Kalk! Yat! Sürün! Kalk!... Baş parmağını uzat! Saçını çek!.. Dilini çıkar!.. Kulağını çek!

VILDAN (Kendi kendine) Niye yapıyoruz bunları?

ÇAVUŞ Kim konuştu!... KİM KONUŞTUU!... KİM KONUŞTU!...

Çavuş tek tek asker kızların suratlarına bakar, titremekte olan Vildan'ın yanında durur..

ÇAVUŞ Sen! Çömez!

VILDAN (Bir adım öne çıkar) Birinci bölük, ikinci manga, üçüncü takım, Salih'ten olma, Halime'den doğma, er Vildan Cıngıl, Sinop, emret komutanım!

ÇAVUŞ Niye konuştun?

VILDAN Ben konuşmadım komutanım!

ÇAVUŞ Ben yalan mı söylüyorum?

VILDAN Hayır komutanım!

ÇAVUŞ Niye titriyorsun?

VILDAN Titremiyorum komutanım!

ÇAVUŞ Ulan ben yalan mı söylüyorum!

VILDAN Evet komutanım! Yani... Hayır komutanım!

ÇAVUŞ Asker konuşmaz! Asker titremez! Asker üşümez! Asker kupon biriktirmez!... As-ker, ask-mez!... Hepiniz istirahatlisiniz! Sen kal çömez!

Asker kızlar çıkar, Vildan ile Çavuş kabrılar...

ÇAVUŞ Gel benimle!

Sahnenin bir köşesine giderler.. Orada bir kazan vardır. Kazanın başında dururlar.

ÇAVUŞ Sen bu kazanın başında nöbetçisin!

VILDAN Başüstüne komutanım!

ÇAVUŞ Bu kazan cezalıdır!

VILDAN Başüstüne. Bu kazan mı cezalı komutanım?

ÇAVUŞ

Evet! Geçen sene bu kazanda pişen yemekten iki erimiz zehirlendi! Bu yüzden bu kazan cezalıdır! Bir yere kaçarsa yakarım askerliğini!

VILDAN

Başüstüne komutanım! (Komutan gidecekken..) Komutanım, doğurursa vurayım mı?

ÇAVUŞ

Ne?

VILDAN

Böyle doğuracak gibi bir hali var da... Doğurursa vurayım mı diyorum?

ÇAVUŞ

Ulan kazan doğurur mu?

VILDAN

Kazanın kaçacağına inanıyorsunuz da, doğuracağına niye inanmıyorsunuz?

Işık söner... Anlatıcı aydınlanır.

ANLATICI

Mantığın bittiği yerde  
Başlamakta askerlik  
Askerlikte boş zamanlar  
Anılarla doludur...  
Aşklar filan anlatılır,  
Zaman ziyan edilir...

## ASKERKIZLAR İSTİRAHATTE

Askerkızlar bir dinlenme anında, dağınık düzen oturmaktalar...

1. ASKERKIZ

Ya Vildan senin şu anılardan birini anlatsana, hadi..

VILDAN

Amaan sırası mı şimdi..

1. ASKERKIZ

Ne olur anlat Vildan, ne olur...

Diğerleri de ısrara başlarlar..

KIZLAR

Hadi Vildan ne olur anlat. Nazlanma hadi!

VILDAN

İyi peki tamam...

Bütün kızlar birden kulak kesilirler..

VILDAN Dedim ki, şöyle buyur, içeri gir yavrum... öyle bakma, gımıldan gımıldan gımıldanıver dedim... Çocuk şöyle gözlerimin içine doğru baktı baktı baktı..

KIZLAR Eeee?

VILDAN Seni arzu ediyorum fakat ben bakireyim, demez mi?

KIZLAR Aaaa!

VILDAN Tepemin tasında ufak bir titreşim oldu tabii! Dedim ki bak yakışıklı kuş yavrusu, evde yalnızız. Boşa kostaklanma kostak olmadığımı biliyoruz, dedim... Bir çırpıda attım yatağa herifi! Yatakta ılık bir yaylanma oldu... Fakat çocuk boylu boyunca, dokuz onbeş bir uzandı ki görceksiniz... Alnında dört adet ter damlası, kalbi tıpış tıpış atmakta..

KIZLAR Eeeee?

VILDAN E'si üç, beş, yedi, on yedi!

KIZLAR Ooooo!

VILDAN Bana Vildan demişler kızım, adamın karekökünü almadan bırakır mıyım?

2. ASKERKIZ Yani Vildan sivildeki halini bilmiyoruz diye, sallayıp duruyorsun! Zaten sivilde bir bok beceremeyen, asker ocağında en büyük zampara kesilir!

VILDAN Kim? Ben mi? Kızım sevgililerimden tespih yapsam, çek çek bitmez! O tespihin imamesi hepinize yeter bel!

1. ASKERKIZ Toparlanın kızlar, kıl çavuş geliyor!

Aniden toparlanırlar..

2. ASKERKIZ Yandın kızım Vildan, geliyor yine seninki!

VILDAN Yahu nedir bu çavuştan çektiğim? Çorumlu değilim diye taktı bana! Hemşeri sapığı!

Çavuş girer..

ÇAVUŞ Hazrol! Rahat! Merhaba asker!

KIZLAR Sağol!

ÇAVUŞ Sen! Çömez!

VILDAN Koğuş tam takım istirahatte olup, emir ve görüşlerinize hazırdır komutanım!

ÇAVUŞ Hepiniz gidebilirsiniz!.. Sen benimle gel çömez!

Diğerleri çıkarlar... Çavuş Vildan'ı sahnenin diğer yanındaki "WC" yazılı tabelanın olduğu yere getirir.

ÇAVUŞ Sen bu tuvalette nöbetçisin!  
VILDAN Başüstüne komutanım!  
ÇAVUŞ Parolayı bilmeyen hiç kimseyi tuvalete sokmayacaksın! Sokarsan yakarım askerliğini!  
VILDAN Başüstüne komutanım... (Çavuş giderken durdurur) Komutanım!  
ÇAVUŞ Ne var?  
VILDAN Parolayı öğrenebilir miyim?  
ÇAVUŞ Haa.. (Kulağına söyler)  
VILDAN Başüstüne komutanım!  
ÇAVUŞ Aferin!

Çavuş çıkar.. Vildan bir süre bekledikten sonra, fena halde sıkışmış bir General gelir..

VILDAN Dur!  
GENERAL Duramam! Zor durumdayım!  
VILDAN Parola!  
GENERAL Ne parolası kızım! Görmüyor musun, ben senin komutanım!  
VILDAN Biliyorum komutanım ama parolayı söylemeniz şart! Parola!  
GENERAL (Düşündür) Parola parola parola.. (Bulur) Düriye'nin Güğümleri...

VILDAN Bilemediniz! Parolamız bir yer adı. Bir sessiz harf söyleyin!  
GENERAL Çekilsene kızım, kötü durumdayım.. Pppppp..  
VILDAN Pe! Pe dediniz! Bakıyoruuuz.. Zaaaart! Bu harf yok. Tekrar söyleyin..  
GENERAL Ne?  
VILDAN Ne dediniz... Bakıyoruz... Çilingng. Evet bir tane ne var... Şimdi isterseniz, kolaylık olsun diye bir sesli harf satın alın..  
GENERAL Kızım bak seni mahfederim... (Sıkıştır) Uuuuuu!  
VILDAN U dediniz! Evet bakıyoruz.. Çiling! Bir tane U var!.. Tahmin etmek istiyor musunuz, devam mı edeceksiniz?

General ufak ufak altına kaçırılmaya başlar.. Derken tam anlamıyla işer.

VILDAN Komutanım? İyi misiniz komutanım? O halde ben söyleyeyim parolayı. Parola Uganda olacaktı! Bakın, çiling çiling çiling çiling! Uganda!  
GENERAL Seni mahfedeceğim ulan! Uganda'ya

süreceğim ulan seni! Divan-ı Harbe vereceğim ulan!

VILDAN

Az kalsın Barbi Bebek kazanıyordunuz komutanım! Ama sinirlenmeyin, pembe standımızdan istediğiniz hediyeyi alabilirsiniz!

GENERAL

Ulan ben senin standını.....

**General Vildan'ın boğazına sarılınca ışık söner..  
Anlatıcı aydınlanır..**

ANLATICI

Dedik ya, mantığın bittiği yerde, başlamakta askerlik. Askerlikte bir de mektuplar vardır. Mektuplar en güzel sevda sözlerini taşır asker ocağına. Mektuplar en sıcak sığınaktır askerde. Fakat gelin görün ki, er mektubu görülür, sirlara sansür konulur!

**Anlatıcı çıkar... Vildan'ın yavuklusu girer... Elinde yanmakta olan bir mektup vardır..**

YAVUKLU

Hay allah... Görüyor musunuz? Yine yakmış yar mektubun ucunu.... (Bir köşeye oturur) Bakalım ne yazmış?

**Vildan hemen yanında belirir... Yavuklu okurken,  
O mektubu seslendirir..**

VİLDAN

Sevgili yarım, yavuklum, kavuklum... Evvela üzerime farz olan tanrı selamını sunarım! Hemen söyleyeyim burada mektupları denetliyorlar. Okuyorlar yani... Yanlış anlaşılmasın, bizim iyiliğimiz için okuyorlar... Sevgilim dört aydır anamdan emdiğim süt burumdan... gelmedi! Anamı ağlatmadılar... Anama espri yaptılar... Anamı güldürdüler!.. Yani burada rahatım yerindedir.

YAVUKLU

Ne güzel..

VİLDAN

Bok güzel!.. Günde on iki saat eğitim yapıyoruz ama bence az! Daha fazla olmalı!.. Komutanlarımızdan çok memnunuz. Hele bir çavuşumuz var, tam bir şey..... İyi aile çocuğu!.. Geçen gün komutan beni döve döve komaya sokmadı! Eğer biri, çavuşun kafamı kırdiğini söylerse sakın inanma!.. Burada dayak yoktur! Burada dayak vardır, diyenin ağzına sıçarlar!.. Geçen gün iki arkadaşımız firar etti. Eğer birisi sana benim de, önümüzdeki çarşamba günü saat yirmi otuzda firar edeceğimi söylerse inanma! Bu yüzden beni,

kışlanın arkasındaki çeşme başında, taksi tutup boşu boşuna bekleme. Ben firar etmeyi düşünmüyorum.. Katiyen firar etmeyeceğim... Firar çok ayıp bir şeydir... Keskin firar küpüne zarar! Firar edip de ne yapacağım! Firar kim ulan firar kim? Ben neresi? Burası kimim!

Işık söner.. Askerkızlar şarkıyla birlikte sahneye girerler..

ASKERKIZLAR *Kadın erkek eşit olsun diyorlar  
Doğru söze şapka çıkar, kel mel görünmez  
Peki o zaman sayın pek değerli bayanlar  
Siz de buyurun sekiz ay,  
Siz de buyurun on iki, on beş ay askerliğee..*

Çavuş girer. Şarkı kesilir...

ÇAVUŞ Hazrol! Rahat! Sen çömez!  
VILDAN Er Vildan Cıngıl, Sinop emret komutanım!  
ÇAVUŞ Tuvalete git, kaç musluk, kaç lavabo, kaç karo taşı, kaç sifon var say gel.  
VILDAN Başüstüne komutanım!

ÇAVUŞ

Sifonların kaç çekilmiş kaç çekilmemiş ve hangi yavşak çekmemiş, tespit et gel!

VILDAN

Başüstüne komutanım!

ÇAVUŞ

Bitmedi... Tuvalette işin bitince dışarı çık derince bir çukur kaz!

VILDAN

Başüstüne!

ÇAVUŞ

Dur, bitmedi. Sonra kazdığın çukuru tekrar doldur.

VILDAN

Başüstüne komutanım.

ÇAVUŞ

Dur, bitmedi..... (Aklına eziyet edecek başka bir şey gelmez) Git bak bakalım, bızırtların hepsi mırtmış mı?

VILDAN

Başüstüne komutanım!..... Efendim komutanım?

ÇAVUŞ

Git bak bakalım, bızırtların hepsi mırtmış mı?

VILDAN

(Bir an düşünür... Artık sabrı taşmıştır) Haaaaaa.. Bızırtlar... Mırtmış mırtmış.. Demin gördüm, hepsi mırtmış... Yalnız ananıza yetmemiş, "daha büyük bızırt yok mu" diyor!

ÇAVUŞ

Ne?

VILDAN

Zzzzzzt Erenköy komutanım!

1. PERDE SONU

## HAREM

SUNUCU

Sevgili seyirciler, değerli konuklar, Osmanlı hareminden sevgiler saygılar! Haremde bugün kıyasıya bir mücadele var. Padişahın yüz elli sekiz karısı, padişahla halvet olabilmek için amansız bir mücadeleye giriştiler. Bu amansız mücadele haremde her gün tekrarlanıyor... Sabahın erken saatlerinden beri süren mücadele sonucunda finale kalmayı başaran yedi güzel kızımız, birazdan padişahın huzuruna çıkacaklar. Bakalım padişahımız hangisini götürecektir?!... Şu anda haremde açık güneşli bir hava, orgazma uygun bir zemin var!.. Şimdi gecenin ilk finalistini huzurlarınıza çağırıyorum.. Mahfiruz Haseki Sultan!

Mahfiruz Haseki Sultan kasılarak, bir manken havasıyla gelir...

SUNUCU

Hoşgeldin Mahfiruz, bize kendini tanıtır mısın?

MAHFİRUZ

1332 Rumeli doğumluyum, boyum bir yetmiş, kilom altmış. Açık Tedrisat Medresesi iktisat kısmı, son sınıf talebesiyim. Hobilerim arasında meddah seyretmek, haremde entrika çevirmek ve talk şov programlarına katılıp geyik muhabbeti yapmak vardır!

SUNUCU

Mahfiruz Haseki Sultan finale gelene kadar çok güçlü rakiplerinieledi. Özellikle birinci turdaelediği Lavabo Sultan, harem klasmanında birinci durumdaydı ve gecenin favorisiydi. Mahfiruz ikinci turda pek zorlanmadı, çünkü rakibi Lezbiyen Sifon Sultan'dı! Evet Mahfiruz, bu gece kendini nasıl hissediyorsun?

MAHFİRUZ

Çok iyi bir hazırlık dönemi geçirdim. Birkaç kilo fazlam vardı, onlardan kurtuldum... Çok formdayım, bu gece padişah efendimiz beni götürecektir, buna inanıyorum.

SUNUCU

Sana başarılar diliyor ve yerine alıyoruz.

Mahfiruz sahnenin gerisindeki yerine döner..

SUNUCU Gecenin ikinci finalisti ise Gureba Dahiliye Sultan!

Gureba da havayla, salına salına gelir..

SUNUCU Hoşgeldin Gureba, bize kendini tanıtır mısın?

GUREBA 1329 Gürcistan doğumluyum, boyum bir altmış üç, kilom altmış üç.. Süleymaniye Medresesi Dahili Mimari Padişah Sütunları Kısımından mezunum. Hobilerim arasında kitaplara ööyle bakmak, silikon taktırmak, işadamlarıyla sadece arkadaş olmak vardır.

SUNUCU Gureba Dahiliye Sultan da, finale gele- ne kadar ilk turda Dıfıroş Sultanı, ikinci turda ise ünlü İngiliz rakibi Manchester Yunayted Sultan'ıeledi... Peki Gureba sana da başarılar diliyor ve yerine alıyoruz. (Gureba da yerine ge- çer) Gecenin üçüncü ve son finalisti, Sırbistan'dan hareme astronomik ziy- netlerle transfer ettiğimiz Sırbımısır Kısır Sultan!..

Sırbımısır sunucunun yanına gelir.

SUNUCU Hoşgeldin Sırbımısır. Seyircilerimize kendini tanıtır mısın?

SIRBİMİSİR Dobra vaça demejeje, jımajızdra, Ma- reşal Tito Üniversiteskaya, Drazan Pet- roviç, Boliç, Suiç, Ayranıç, allah aşkına otur bir şey iç!

MAHFİRUZ Ne diyor bu be?

GUREBA Söylediklerinin bir manası yok.. Uydu- ruyor işte..

MAHFİRUZ Nereden biliyorsun?

GUREBA Oyunun yazarını tanırım Sırpça bil- mez ki!

SIRBİMİSİR Hayır şekerim. Bu gece padişah beni götürecektir, onu diyorum.

MAHFİRUZ Aaa, Türkçe biliyor bu!

SIRBİMİSİR Türkçe bilmek zorundayım, seyirci de Sırpça bilmiyor!

SUNUCU Evet değerli seyirciler, Sırbımısır Kısır Sultan, haremde ikiden fazla yabancı sultan bulunduramama yasağından ötürü geçen hafta Osmanlı uyuğuna geçti! Ve işte muhteşem final baş....

Tam bu sırada Abdurrahman Sultan girer..

ABDURRAHMAN Merhabalar sultanlarım merhabalar... Hepinizi ayrı ayrı müsait yerlerinizden busederim!

SUNUCU Sen de kimsin?

ABDURRAHMAN Abdurrahman Sultan... Haremde cinsel azınlığı temsil ediyorum. 1325 Bursa doğumluyum. Gencim, azimliyim, yumuşağım!

SUNUCU İyi peki, tamam, geç yerine.... Ve işte muhteşem final başlıyor!

Sunucu çıkar...

GUREBA Mahfiruz sultanım, dur bir bakayım sana... Bu gece ne kadar güzelsin. Tıpkı dolunay gibisin... Fakat hava biraz bulutlu mu ne?

MAHFİRUZ Sen de çok güzelsin Gureba... Vücudunun o, frayd çıkın buruşukluğunu güzelce örtmüşsün. Diyorum ki, yüzüne de bir peçe taksan da burnunun patatesliği görünmese!

SIRBİMİSİR Kızlar kızlar, birbirinizi boş yere iğnelemeyiniz. Padişahımızın bu gece beni seçeceği besbelli. Ben onun sadece karısı değil, aynı zamanda Yugoslav antrenörüyüm! Ona hücum oynamasını ben öğrettim.. Üç-beş-iki taktiğini benden öğrendi!

MAHFİRUZ

Vallahi kızlar kalbiniz kırılmasın diye söylemiyordum ama madem öyle söyleyeceğim... Geçen gece padişahımız bana dedi ki, "Mahfiruzcuğum, haremdeki gözdem sensin!.. Hareme giriyorum, senden başkasını görmüyorum. Benim antenim, yalnız senin kanalımlı çekiyor!"

ABDURRAHMAN Yalana bak yalana! Bir kere ben padişahımızinkini gördüm. Onun hayvan gibi bir uydu anteni var... Bütün kanalları çeker masallah!

MAHFİRUZ Sen sus bakayım! Yarım yamalak olanlar konuşmasın!

SIRBİMİSİR Kızlar boş yere hayale kapılmayın... Geçen gece padişahımız, benimle kırmızı noktalı bir muhabbetten sonra, yorgun argın, belini zor doğrultarak dedi ki: "Bütün bunları tek başına nasıl yapıyorsunuz Sırbimisir, yoksa mutfakta biri mi var?"... Padişahımız efendimiz beni önce tuttu sonra fruttı!..

GUREBA Kandırım birbirinizi bakalım.. Padişahımız birazdan buraya gelecek ve ikimiz buradan kolkola çıkacağız!

ABDURRAHMAN Aman kızlar niçin kavga ediyorsunuz. Allahın günü bitmedi ya! Yarın birinizi götürür, öbür gün diğerinizi!

MAHFİRUZ Ya bugün?

ABDURRAHMAN Ay bilinmez ki....

Padişah girer...

HEPSİ Padişahım çok yaşa!

PADIŞAH Hanımlarım!.. Karılarım!.. Etlerim!...  
Butlarım!... Nasılsınız bakalım!

HEPSİ Allah kondisyon versin padişahım!

Padişah sırayla hepsini süzer.. Abdurrahman'ın  
yanına gelince durur...

PADIŞAH Abdurrahman Sultan!.. Nasılsın ba-  
kalm?

ABDURRAHMAN Duacınızım devletlim... İyiyim, gen-  
cim, yumuşağım!

Padişah birden dışarı seslenir..

PADIŞAH Yeniçeri İzbandut Efendi!

Tam bir çam yarması olan İzbandut Efendi girer..

PADIŞAH Gidelim hayatım!

Padişah İzbandut'un koluna girer ve kırılarak çı-  
karlar....

### FATİH SULTAN MEHMET İLE VALİDE SULTAN

ANLATICI Yıl 1453. Aylardan mayıs. Osmanlı Or-  
dusu Bizans kapılarına dayanmış...

Fonda top ve allah allah sesleri duyulur...

ANLATICI Fakat fetih işi zora saplanmış... İstan-  
bul'un fethinde sorunlar yaşanıyor. Fa-  
tîh Sultan Mehmet havlu mu atıyor  
ne? Allahtan Valide Sultan dişli bir di-  
şil!... Her güçlü erkeğin arkasında dişli  
bir dişî vardır! İnanmayan tarihe bak-  
sın. Tarihte devam mecburiyeti ve seç-  
meli dersler vardır. Temize çekerken  
olayları ak sakallı tarihçiler, unutmuş-  
lar kadınları yazmayı... Oysa her Va-  
ka-i Hayriye'de Hayriye gibi bir kadın  
vardır!

Anlatıcı çıkar... Sahnede bir taht vardır. Fatih bağıra çağıra girer, Valide Sultan da peşindedir...

- FATİH Fethetmiyorum ulan fethetmiyorum! İstanbul'u artık hiç fethetmiyorum! İsrar etme Valide, fethetmiyorum!
- VALİDE Aman devletli evladım, streslere gark olmayasuz!.. İstanbul'u fethetmeye mecbursun. Bu hususta muvaffak olmazsan koca Osmanlıda herkes karalar bağlayacak. O kadar siyah elbiseyi nereden bulacağız! Sevgili yavrum, bizi Neslihan Yargıcı'ya mahkum etmeyiniz. Çok kazıkçı diyorlar..
- FATİH Mahfoldum valide, ne gecem kaldı, ne gündüzüm... Pazar günleri bile açığım!.. Yirmi bir yaşındayım ben valide, millet boğazda rakı içecek diye kendimi çar çur edemem!.. Bu ne yaman çelişki valide!
- VALİDE Aman padişahım, Mehmetim, ikinci Mehmetim... Kapris yapmayasuz.. Siz şol İstanbul'a artist olmak için gelmediniz.. Siz bu fethi eyleyemez iseniz ikinci köprüye kimin adı verilecek!
- FATİH Yok ya? Koskoca İstanbul'u şeyimizden ter atarak fethedeceğiz, ondan sonra içine edecekler! Yok öyle yağma!

VALİDE

FATİH

VALİDE

FATİH

VALİDE

FATİH

VALİDE

FATİH

Nereden bilirsin evladım, içine edileceğini?

Ben mallarımı tanırım valide!... Aha, şuraya yazıyorum... Şu Haliç var ya Haliç, önce orayı mahfedecekler... Biri diyecek Haliç "benim gözüm gibi olacak", diğeri diyecek, "yok, asıl benim gözüm gibi olacak!.." Göreceksin sonunda Haliç, benim..... .. GÖZÜM gibi olacak!

Sükut evladım sükut! Böyle laflar yakışıyor mu size? Zinhar böyle şer beyanlarda bulunmayasuz! Fethedesüz Konstantiniye'yi, orta çağ kapana yeni çağ açıla! Tebamız çağ atlaya!

Fethetmiyorum Valide fethetmiyorum!

Tarihi değiştirmeye muktedir değiliz haşmetli evladım... İstanbul'u almak senin alınna yazılmış.. Bak! (*Fatih'in alnından okur*) Al Mehmet al! Mehmet İstanbul'u al!

(Çok şaşırır) Yapma ya? Öyle mi yazıyor hakikaten? Dikkatli bak Valide, daktilo hatası filan olmasın?

Hayır evladım... İlahi yazılarda hata olmaz! İnanmıyorsan al kendin oku! (*Bir ayna tutar, Fatih aynadan okur*)

La Temhem la! Ulubnatsi temhem la!.. Ne demek oluyor bu valide?

VALIDE

Evladım ayna olduğu için tersten okuyorsun.. Doğrusu "al Mehmet al, Mehmet İstanbul'u al"...

FATİH

Öyle ya..... O halde alacağız Konstantiniye'yi başka yolu yok.... Fakat valide, bir terslik olur da, İstanbul'u başka bir padişah alacak olursa, çok mühim bir vasiyetim olacak...

VALIDE

Nedir evladım söyle?

FATİH

Topkapı Sarayını Topkapı'ya kurmasınlar! Sapa kalıyor! Oraya otogar yapılsın! Tatlıses Turizme yer ayrılınsın!

VALIDE

Başüstüne evladım.. Vasiyetine ekleyecek başka şeyler var mı?

FATİH

Var Valide var.. Vasiyetim daha bitmedi.... Derhal İstanbul'a felç halinde bir trafik tedarik aylensin, tebam yollarda fitki olsun!... Denizlerin içine edilmek suretiyle balıklar telef aylensin, balıklardan boşalan yere koyunlar konuşlandırılınsın!... Boğaz sırtları Arap kardeşlerimize verilsin!.. Rus, Bulgar; Romen ve bilcümle Şark blokuna mensup orospular Laleli'ye yerleştirilsin!... Sokak ve caddeler devamlı kazılınsın ve kat'a doldurulmasın! İSKİ'nin çukuru PTT'ninkinden alçak olsun!... Suların akmasına mahal verilmesin... Buna rağmen sular inatla akmaya devam

ederse derhal bütün oylar Refah'a verilsin! Gecekondulara önce tapu verilsin, seçimlerden sonra hepsi yıkılınsın!.. Bütün mafyalar illere göre adilce dağıtılsın: Pazar mafyası Malatyalılara, hamal mafyası Maraşlılara, arazi mafyası Çorumlulara, otopark mafyası Tokatlılara verilsin.. Bütün tiyatrolar yıkılınsın.. Yerlerine birahaneler yapılsın.. Tebam temsil seyredeceğine, devamlı bira içip devamlı çişe gitsin!.... İstanbul'a tramvay yapılsın.. Sonra tramvay kaldırılınsın.. Sonra tekrar tramvay yapılsın... Sonra tramvay kaldırılıp yerine yine tramvay yapılsın... Sonra tramvay yine kaldırılıp yerine bir türlü metro yapılamasın!.... İstanbul'un bilumum pazarıcı esnafı, tedris ve terbiye edilsin... Sabahın erken saatlerinde, bilhassa tebam en derin uykusundaiken "Patates soğaaaaaaan! Patates soğaaannn!.." diye bağırılsın.... "Patates soğaaan! Kurabiye bunlaaaaar.. Patates soğaaan!... Aygaaaaaz! Aygaaaaz!"..... Çok istiyorsan fethedeyim Konstantiniye'yi valide ama olacağı bu haldir.. BEN MALLARIMI TANIRIM!

Işık söner

## HEZARFEN AHMET ÇELEBİ NİYE UÇTU?

ANLATICI

Tarihte kadının yazılması unutulmuş rollerinden birini izlediniz. Valide Sultan Fatih'i ikna etti ve İstanbul'un fethi gerçekleşti.. Tarihte nice böyle önemli kadın şahsiyet vardır, hiçbirinizin tanımadığı.. Mesela Hezarfen Ahmet Çelebi'yi hepiniz tanırırsınız. Ya karısını?.... Hezarfen Ahmet Çelebi tarihte uçmayı başaran ilk insandır! Peki ama niye uçtu Hezarfen?... Yani bize öğretildiği gibi, kitaplarda yazdığı gibi, bilimsel bir nitelik taşıyor muydu uçuşu? İşte biz bu konuyu sizin için araştırdık ve Hezarfenin uçuşunda karısının çok önemli bir rol oynadığını tespit ettik! Şimdi seyredin bakalım, Hezarfen Ahmet Çelebi nasıl uçtu?

Anlatıcı çıkar..

## UÇTU HEZARFEN ŞARKISI

*Uçtu uçtu Hezarfen uçtu  
Peki ama neden uçtu?  
Peki O'nu kim zorladı?  
Peki ama nereden icap etti,  
Bu tarihi uçuşma?  
Hezarfen Ahmet Çelebi,  
Bir ilimsel ademdi,  
Hezar kere fenliydi,  
Biraz da kelli fellydi..  
Sanki kendisi hayatta  
En hakiki mürşitti..*

*Uçtu uçtu Hezarfen uçtu  
Peki ama neden uçtu?  
Durup dururken kaz uçabilir  
Ama insan uçar mı?*

Hezarfen'in karısı hışımla sahneye girer..

KARISI

Ahmeeeet! Ahmeeeet! Neredesin? Bo-  
yun devrilsin inşallah! Bir an önce öl-  
meni allahtan niyaz ederim... Aaa, Ni-  
yazi beni andı!

Hezarfen girer... İki adet kanat takmıştır..

HEZARFEN

Ne var hatun? Ne bağıryorsun?

KARISI

Yine kanatlanmışsın?

HEZARFEN

Evet, ne olmuş!

KARISI

Hani iş bulacaktın bugün? Evde ek-  
mek yok, senin uğraştığın şeye bak!

HEZARFEN

Ne demek istiyorsun sen?

KARISI

Ben mi? Açlıktan ölüyoruz demek isti-  
yorum! Yeter artık Ahmet, demek isti-  
yorum! Ben de sultanlar gibi yaşamak  
istiyorum! Bir elim yağda bir elim oy-  
naşta olsun istiyorum!.. Ben de don  
giymeden sahneye çıkmak istiyorum..  
Popüler olmak istiyorum! Hiç düşünü-  
yor musun bunları? Bu kadın ne ya-  
par, on iki çocuğa nasıl bakar, hı?

HEZARFEN

Ulan biz yıllardır uçmaya çalışıyoruz,  
bizim hatun çoktan uçmuş!.. Saçmala-

ma kadın, uçmayı başarırım tarihe geçeceğim.. Her şeyi hesapladım.. Yarın Galata Kulesinden havalanıyorum!

KARISI

Galata Kulesinden?

HEZARFEN

Evet! Galata Kulesinden Üsküdar'a uçuyorum!

KARISI

Galata Kulesinden Üsküdar'a?

HEZARFEN

Evet!

KARISI

Niye herkes gibi karşıya kayıkla geçmiyorsun manyak!

HEZARFEN

Yani hatun bazen haddinden fazla salaklaşıyorsun! Tarihe geçeceğim diyorum sana! Bütün ansiklopedilerde resmim olacak! Altına da altın harflerle Hezarfen Ahmet Çelebi diye yazacaklar!

KARISI

Bence sen kuleden aşağı kafa üstü düşeceksin ve mezar taşına da Hıyarfen Ahmet Çelebi yazacaklar! Ananın Britanikasına da resmini yapıştıracaklar!.. Allahım, benim kocam neden ihracatçı değil? Benim kocam niçin kendisini helikopter zannediyor?

HEZARFEN

Ben ilim adamıyım, ilim!

KARISI

İlimmiş! Her gün bir tarafını kırıp geldiğinde sana kim bakıyor? Ben mi yoksa TÜBİTAK mı?... Neyse, artık se-

ninle tartışmayacağım! Hayatımı Leyla ile Mecnun'un çöl sahnelerine çevirdin ama bitti artık! Bundan sonra bildiğimi okuyorum! Haberin olsun, evdeki bütün eşyaları değiştirdim!

HEZARFEN

Niye? Nesi vardı eşyaların?

KARISI

Eşyanın tabiatına aykırıydılar canım!.. Hem sadece eşyaları değil evi de değiştiriyoruz!

HEZARFEN

O niye?

KARISI

Evsahibi çıkın diyor!

HEZARFEN

Sebep?

KARISI

Eflak-Boğdan'dan oğlu gelecekmiş. Kazıklı Voyvoda çocuğu sınırdışı etmiş, kesin dönüş yapıyor!.. Mühim değil zaten, bir ev tuttum. Kirası aşırı pahalı ama beni hiç ilgilendirmez.. Adam gibi çalışır ödersin!.. Haa! Bu arada uçmayı bırakıp, çocuklarına biraz babalık yapsan diyorum.. Tabii! Senin gibi baba olursa kız da öyle yapar?

HEZARFEN

Ne yapar?

KARISI

(Söylediğine pişman olur) Hiiiç..

HEZARFEN

Kız ne yapar dedim sana!

KARISI

Şeyy... Bizim... büyük kızın... karnu- da biri var!

HEZARFEN Karnında ne var?!

KARISI Hiiç, yer boncuk!

HEZARFEN Kızın karnında ne vaar!

KARISI Bizim büyük kız.... hamile!

HEZARFEN Hassiktir!

KARISI O da öyle yapmış zaten!

HEZARFEN Peki kim yapmış bunu?

KARISI Evliya Çelebi'nin oğlu.... Seyahat Çelebi!

HEZARFEN Vay ırz düşmanı.. Vay namussuz... Peki ne zaman evlenecekler?

KARISI Çocuğun öyle bir niyeti yok!

HEZARFEN İyi... NE?!

KARISI Vallahi! Geçen gün çektim bir kenara, konuştum, ne dedi biliyor musun?

HEZARFEN Ne dedi?

KARISI "Heey, abartmayalım haa.. Bi yanlışlık oldu okeey? Çağdaş ilişki.. Kapatalım konuyu, fri yaşam tamam mı?"..... Yaa!

HEZARFEN Vay alçak vay!

Hezarfen yavaş yavaş kendini kaybetmeye başlar... Kanatları ufak ufak hareketlenir...

KARISI Annem haber yollamış altı aylığına bize geliyor. Kızkardeşim de paraya sıkışmış, bütün altınlarımı ona verdim. Ama şu Preveze Križi aradan çıksın, ödeyecek!.... Bak Ahmet, hep kötü haberler verdim sana ama asıl iyi haberi sona sakladım.... Ben de hamileyim!.. On üçüncü kere baba oluyorsun Ahmet!

Fakat Ahmet sahneyi uçarak terketmiştir.. Karısı arkasından kulise doğru bağırır.

KARISI Ahmet? Ahmet ne yapıyorsun? Ne işin var balkonda? Sakın atlama Ahmet, öleceksin.. Atlama diyorum... At..... (Karısı gözüyle takip eder ve Hezarfen havalanmıştır)..... Aaaaaa! Bizim herif uçmayı başardı!

Işık Söner

## SEVİM TAŞAN BENİM!

- I -

ANLATICI

Tarihte kadının yazılması unutulmuş rollerinden, kimi tarihi yanlışlıklardan sözettik size.... Ama yanlışlıklar o kadar da eskide kalmadı maaalesef.. Günümüzde de birçok yanlışlık yapılmakta.. Umalım ki, güzele giden yolda çiğnenen güzellikler olsun bunlar!.. Şimdiki öykümüz cinsiyetsiz. Yani cinsel ayırımın anlamsızlığı üstüne. Bu, Sevim Taşan ile Hacı bacımızın öyküsü. İki kadındır onlar. Ama ne farkeder? İki İNSANDIR onlar..... Seyreleyin bakalım, anlamayana davul zurna az, anlayana sivrisinek yabancılaştırma efekti!

Karanlıkta radyo spikerinin sesi duyulur....

RADYO SPIKERİ .... Uzun süredir kamuoyunu meşgul eden, kadın terörist Sevim Taşan'ın yakalanması için başlatılan geniş çaplı operasyonlar sürüyor. Sürekli kılık değiştirdiği için kamuoyunda Binbir Surat Sevim olarak anılan teröristin, bir türlü yakalanamaması emniyet teşkilatını güç durumda bıraktı. Emniyet Müdürü Mehmet Öztopuz eleştirilere karşılık, yaptığı açıklamada "Sevim Taşan on iki saat içinde yakalanmazsa istifa edeceğim" dedi....

Yavaşça aydınlanan karakolda gergin saatler yaşanmakta.. Komiser telefonda ter atmakta... Komiser Yardımcısında derin sessizlik.....

KOMİSER Tabii efendim... Haklısınız efendim... Ayrıca beni bu göreve seçmeniz duygulanmama sebep oldu efendim... Zaten yakalamak üzereyiz efendim... Çok güzel bağıriyorsunuz efendim. Ne güzel kapattınız telefonu efendim. Hörmet ederim efendim...

Komiser telefonu kapatır ve yumruğunu masaya vurur..

KOMİSER Nerede ulan bu kadın?! Bulamadınız değil mi? Akraba evliliklerinin talihsiz mahsülleri!... Ah, ülserim azdı gene.. Amir.saat üçte buraya gelecek! Nerede ulan bu kadın?

Bekçi Rıza ve Temizlikçi Kadın Hatice Bacı hızla içeri girerler...

BEKÇİ Getirdim amirim!

KOMİSER Kimi getirdin?

BEKÇİ Kadını amirim!

KOMİSER Kadını mı?

BEKÇİ Amirim gelecek dediniz ya amirim! Amirim gelince ortalığı temiz görsün, dediniz ya amirim! Ben de düşündüm, amirime karşı, amirim mahcup olmasın, amirim ortalığı pis görürse amirime kızar, beni de döver sevdiğim.. yani amirim!

KOMİSER Rıza! Eviyadım! Ne diyorsun sen bel!

BEKÇİ Amirim gelecek dediniz ya amirim!

KOMİSER

Eee?

BEKÇİ

Ben de amirim gelince ortalığı temiz görsün diye, temizlikçi kadın getirdim amirim.. Tanıştırayım amirim... Amirim, temizlikçi kadın!

KOMİSER

(Yardımcısına) Suat! Bu Rıza'yı götür, klozete dök! Üstüne de sifonu çek, gel!

HATİCE

Müsaadeniz olursa, ben vazifeme başlayabilir miyim, hanımım!

KOMİSER

Hanım mı?

BEKÇİ

Amirim kusura bakmayınız, Hatice Bacı ekseriyetle ev temizliğine gittiği için, ağız alışkanlığı mahiyetinde bir dil sürçmesi iktiza etti amirim!

KOMİSER

Sus Rıza! Sus! Susmakla da yetinme, hızla dışarı çık! Senelik iznini al, memleketine git ve orada öl!

BEKÇİ

Başüstüne amirim!... Yalnız, ben senelik iznimi, geçen hasat zamanı kullandım amirim?

KOMİSER YARD. İzninizle komiserim... Rıza!

BEKÇİ

Buyrun!

KOMİSER YARD. Siktir git!

BEKÇİ

Başüstüne amirim!

Bekçi hızla çıkar..

KOMİSER YARD. Hadi sen de, temizlik mi yapıyorsun, ne yapıyorsan yap!

HATİCE

Başüstüne! (Türküye ve temizliğe başlar) Çıt çıt çedene de sar bedeni bedene.. dünya dolu yar olsa da alacağım bir tane....

KOMİSER

Ne oluyor be! Ne oluyor!

HATİCE

Müsaadeniz olursa, ben vazifemi yaparken bir türkü okumak mecburiyetindeyim.. E, adetim böyle..... (Yeniden temizliğe ve türküye döner) Çıt çıt çedene de sar bedeni bedene.. Dünya dolu yar olsa da alacağım.... Kanamalı bir hasta için A grubu er aş negatif kan aranmaktadır.. Kan verecek olanların Kızılay Kan Merkezine müracaatları rica olunur.... bir tane. Çıt çıt çedene de sar bedeni....

KOMİSER

Bu ne biçim türkü be?

HATİCE

Çok güzel bir türkü! Radyodan duyup ezberledim! Bilhassa bu, ortasındaki kanlı konuşma bana çok dokunuyor....

KOMİSER YARD. O bölümün türküyle alakası yok salak! Yayını kesmişler!

HATİCE

Kesmişler mi? Kim kesmiş?

KOMİSER İşine bak hadi, işine!.. Hey allahım bir bu eksikti.. Suat ne yapacağız oğlum? Bir çare söyle.. Vaktimiz azalıyor!.. Amir de bize güvenerek istifa edeceğim, diyor.. El kondüsyonuyla gerdeğe giriyorlar!

KOMİSER YARD. Komiserim, iz üstündeyiz ama kadının eşgali belli değil! Böyle bir kadın var mı, yok mu, o bile belli değil!

KOMİSER O ne demek öyle?

KOMİSER YARD. Basının çizdiği bir tip var ortada.. Gazeteler bir canavar yarattı, bize de yakalamak düştü!.. Amire söyleseniz, iki gün sonra gelse?

KOMİSER Ulan adam bize içli köfte yemeye mi geliyor? Ne diyeyim yani? "Bugün çamaşır günümüz, iki gün sonra buyrun" mu diyeyim?.. Ah.. ülserim.. Saat üçe kadar bu kadını bulmak zorundayız!

KOMİSER YARD. .... Daha doğrusu.... BİR KADIN bulmak zorundayız... Eşgali bilinmediğine göre..

KOMİSER ... Eveet! Bravo lan Suat! Netice itibarıyla, herhangi bir kadın bizim işimizi görür!

KOMİSER YARD. Tabii. Yeter ki, sırtı zayıf, aldığımızda gürültü çıkarmayacak biri olsun.

KOMİSER Nereden bulacağız bu kadını?

Komiser ve Yardımcısı, durur, düşünür ve aynı anda, aynı karara varıp Hatice'ye dönerler..... Birbirlerine bakarlar.. İşte, aradıkları kadın bulunmuştur... Komiser hemen telefona koşar.....

KOMİSER Alo.. Benim, sayın amirim! Müjde efendim müjde! Sevim Taşan'ı yakaladık efendim! Evet efendim!.. Hayır efendim, maalesef sağ olarak!.. Yok efendim, bizim tertide falan gözümüz yok.. Ama siz nasıl münasip görürseniz.. Tabii efendim, derhal basına ve televizyona haber veriyoruz efendim!

Komiser telefonu kapatır... Fatahlanmıştır..

KOMİSER Güzeel... Şşşt.. Sen.. Gel bakayım buraya gel..

Hatice komiserin yanına gelir..

KOMİSER Senin adın ne?

HATİCE Hatice.

HATİCE

Yahu şiddetli bir yanlışlık oluyor.. Bir karışıklık oluyor... Ben ne anlatabilirim ki!? Bizim gibilerin hayatında anlatacak dört kelime var: Doğdum.. Evlendim... Çalışıyorum.. Çalışıyorum!

SORGUCU

İnkâr ediyorsun yani? Gözlerimin içine baka baka, Sevim Taşan olduğunu inkâr ediyorsun!.. Bak, ben alanında uzman bir şahsiyetim.. Çeşitli üstadlardan ders aldım.. Meşhur işkenceci Elektrik Konağı Hamdi Efendi'nin öğrencisiyim.. Elimden kimse kurtulamaz!

HATİCE

Öyle mi?.. Peki, hani artık karakollar naylon olacaktı?

SORGUCU

Naylon mu? Ne naylonu?

HATİCE

Yok ula yok, şeffaf diyecektim şeffaf!

SORGUCU

Haa.. öyle zaten.. Bizim kimseden gizlimiz saklımız yok ki! Herkes, burada neler olup bittiğini biliyor. Hatta bu sorguları İnter Star yayınlamak istedi de, parada anlaşılmadık!

HATİCE

Öyle mi?.. Ayrıyeten bir de şu husus var, hani karakollar pembekol olacaktı?.. Gerçi ha pembe, ha kara! Neticede kol değil mi?.. Bak, güzel kardaşım, muhabbet hoş da, daha bir sürü işim var.. Ortalık öyle pis kaldı. Amir bey-

den fırça yiyeceğim.. Polis milleti bunlar, belli olmaz ki... Başım belaya girecek..... Ne oluyor burada? Neyse ben gideyim artık.. Çocuklar evde açtır, geç kalıyorum..

SORGUCU

Otur ulan, oturduğun yerde!.. Böyle saf ayaklarına yatıp, kurtulacağımı zannetme!.. Anlaşılan o ki, sen tath dilden anlamıyorsun!.. Ben sana biraz kablo getireyim!

HATİCE

Ne kablosu?

SORGUCU

Elektrik kablosu!

HATİCE

Ne?! Yahu ben size ne ettim ki!? Ne suç işlemişim?

SORGUCU

Devlet düşmanlığı yapmışsın! Devlete karşı gelmişsin!

HATİCE

Ben mi? Ben nasıl yapabilirim? Biz devleti tam görmemişik bile!.. Biz gideriz devlet kapısına, kapının üstünde şöyle yazar: GİRİLMEZ!.. yahut da İŞİ OLMAYAN GİREMEZ... Biz de gireriz.. Devlet askerdir, polistir, bir de korucular var şimdi köyde! Benim adım Hatice, soyadım Durdu, buraya temizlik için geldim.

SORGUCU

Peki, örgütü yeniden toparlamak için ülkemize kim sızdı? Kim, bu vatana bölüp, parçalayıp, suyunu sıkmak isti-

KOMİSER

Bak Hatice, bu böyle olmaz.. Senin adın da Hatice, benim adım da Hatice! Karışıklık oluyor.. Onun için bundan böyle senin adın Sevim Taşan olsun!

- II -

Hatice, üstü silah ve örgütsel dokümanlarla dolu masanın ardında teşhir edilmekte.. Basın mensupları fotoğraf çekmekte..

HATİCE

Ne oluyor? Yahu kardeşim kirlatmeyin ortalığı! Daha yeni temizlemişim... Basmayın!.. Çamurlu ayaklarınızla ortalığı kirlatmeyin!

Radio spikerinin sesi duyulur...

RADYO SPIKERİ

Sevim Taşan, basına gösterildiği sırada, "çamurlu ayaklarımızla yolumuzu kirlatemeyeceksiniz! Zafer bizim olacak!" şeklinde slogan attı!..... Teröristin evinde yapılan arama sonucunda, bir adet uzun namlulu koca, çeşitli çap ve markada yoksulluk ve çok sayıda örgütsel doküman bulundu!

- III -

Sorgu odası..... Hatice sandalyede oturmakta.. Yüzünde sorgu ışığı.. Sivil Sorgucu sandalyenin etrafında dolanıp durmakta.

SORGUCU

Ne alırsın? Sana bir meşrubat ikram edelim? Gazoz? Kola?

HATİCE

Yok.. Sağoum, miğdemi ağrıtıyor..

SORGUCU

Merak etme, miğdene bir şey olmaz.. İçmeyeceksin ki!

HATİCE

Ya?

SORGUCU

Bize şişesi lazım!

HATİCE

Nasıl yani?

SORGUCU

Yani, Sevim Taşan olduğunu inkar etmeye devam edersen, birazdan anlayacaksın!.. Konuş.. Anlat!

HATİCE

Ne anlatayım?

SORGUCU

Ne bileyim canım? Başından başla istersen.. Sanat hayatına nasıl atıldın? Sahneye sadece para için mi çıkıyorsun? Yeni projeler var mı?

HATİCE

..... Demek ki aradıkları kadın artist..

SORGUCU

Konuş hadi, konuş! Anlat! İsimler! Örgüt evleri!!?

HATİCE

yor? Bu vatanın suyuna pilav yapmak isteyen kim? Bizim pilavımızı düşmanlara yedirmek isteyen kim? Hı?

Vallahi bizim böyle şeylerle alakamız yoktur! Korkarız biz.. kocamla ikimiz, seçimlerde oy bile vermeyiz! Gider, paşa paşa cezamızı öderiz!.. Hoş, oy versek de cezamızı çekiyoruz, vermesek de.. Hem ben, yürüyüşüme bile dikkat edirim. Protesto mrotesto zannetmesinler diye yavaş yavaş yürürüm.. İşten eve, iki günde gidiyorum bu yüzden..... Uzun sürüyor yani! Hem sonra devlet bize ne derse biz onu yaparız. Vergi öde derler, öderiz, fiş topla derler, toplarız!

SORGUCU

Tamam işte! Topladığın fişler sana elektrik olarak geri dönecek!.. Sen şimdi kötü yaptın Birbir Surat Sevim!.. Beni çok sinirlendirdin!.. Muameleye başlıyorum!

ÇIRAK

Bakar mısın ağbi?

SORGUCU

Ne var lan? Sen de kimsin?

ÇIRAK

Ben bakkalın çırağıyım. Bakkal ağbim dedi ki, şişeleri alıp alıp parasını ödemiymuşsunuz! Altı tane şişe kalmış. Ya paraları verin ya şişeleri! Yoksa ağbim sizi polise şikayet edecek!

SORGUCU

Kes ulan sesini! Şişeler verilir mi? O şişeler vatanın bütünlüğünü sağlıyor! O şişeler birer millî kahraman..... Ne dersin Binbir Surat, sana altı şişe yeter mi, yoksa bir altı şişe daha getirteyim mi?

HATİCE

..... Kabul ediyorum polis efendi.. Ben, Sevim Taşan, memnun oldum!

- IV -

Karanlıkta radyo spikerinin sesi duyulur...

RADYO SPİKERİ Sevim Taşan, ilk sorgusunda samimi itiraflarda bulunup, pişmanlık yarasından faydalanmak istediğini söyledi.. İfadesini kendi hür iradesiyle verdiğini söyleyen ve pişman olduğu için çok sevindiğini belirten Sevim Taşan: "Bir daha dünyaya gelsem, yine itirafçı olurum" dedi!

- V -

Komiserin odası... Bekçi telaşa içeri girer!

BEKÇİ

Yakaladık amirim! Yakaladık! Başardık amirim! Bulduk amirim! Tuttuk amirim! Ve getirdik amirim!

KOMİSER Ne oluyor be? Kimi yakaladınız? Kimi başardınız? Kimi bulup tutup, getirdiniz? Ayrıca bu ne tuhaf cümle?

BEKÇİ Sevim Taşan'ı amirim! Binbir Surat Sevim'i yakaladık, içeride amirim!

KOMİSER Biz O'nu yakalamıştık ya?

BEKÇİ Bir tane daha yakaladık amirim!

KOMİSER Ne oluyor be? Boğazda Sevim Taşan akını mı var?

BEKÇİ Bu, sahibisi amirim! Fakat enteresan bir durum var ki, o kadar şetmemize rağmen, kendisi Sevim Taşan olduğunu kabul etmiyor! Üstünde kimlik de yok! Yani vaziyet şu şekilde amirim: Bizim, temizlikçi Hatice Bacı Sevim Taşan olduğunu kabul etti. Fakat es-sah Sevim Taşan, Sevim Taşan olduğunu red ve inkar ederek, Sevim Taşan mevzuunu karışık bir hale soktu amirim!

KOMİSER Sus be Rıza sus!..... Temizlikçi kadını bıraksak mı?

BEKÇİ İfade imzaladı amirim!

KOMİSER Ne yapacağız peki?

BEKÇİ Biz de amirim, bunu amirim, size amirim, soracaktık amirim! Fakat bu kadın, fena halde dişli çıktı! Aşağıda ken-

disine epey muamele yaptık, sana mısın.... veyahut bana mısın, demedi amirim!... Fakat, bence ikisini aynı hücreye koyarsak, neticeye varabiliriz amirim!

KOMİSER Hayır!... Bence, ikisini aynı hücreye koyarsak, neticeye varabiliriz?

BEKÇİ ..... Hiç aklıma gelmemişti! Hay aklınla bin yaşa amirim!

- VI -

Karakol kararırken, hücre aydınlanır... Hatice uzanmıştır... Bekçi girer, Hatice'yi dürterek uyarır...

BEKÇİ Hatice bacı! Şışt.. Hatice bacı..

HATİCE Ne var ula ne var!.. Senin yüzünden düştüm buralara!..... Git buradan!.. Gözüm görmesin seni!.. Git buradan, git hadi..

BEKÇİ Senin için getirdiğim döner ekmeği unutuyorsun ama!

HATİCE İstemiyorum artık.. Aylar geçiyor.. Hani beni kurtaracaktın? Yahu sen benim şahidim değil misin? Sen getirmedin mi beni temizliğe?

BEKÇİ Uğraşıyorum bacım.. Bak, sırf seni kurtarmak için essah Sevim Taşan'ı yakaladım. Fakat inkar ediyor namıssız!.. Yani, senin kurtuluşun, O'nun iki dudagının arasında.. Eğer derse ki "Sevim Taşan benim!", yırttın! Yoksa durum kötü amirim..... yani bacım.

Bekçi çıkar.... Sevim Taşan'ı içeri iter..

BEKÇİ Gir hadi!

Bekçi iki kadını başbaşa çıkarır.. Sevim, hücrenin bir köşesine çöker.. Yorgundur, her yanı yara bere içindedir..

HATİCE ..... Sen ..... Sen..... Sen O musun? O kahpe sen misin he!

Hatice, Sevim'in boğazına sarılır..

HATİCE O devlet düşmanı sen misin he? O, beni mahfeden karı sen misin? Niye kaçırıyorsun? Devletten kaçılır mı?

Sevim yakasını kurtarır..

SEVİM Bırak yakamı be!

HATİCE Bunlar benim yakamı bırakıyorlar mı?.. Senin yüzünden çekmediğim eziyet kalmadı..... Tamam... Madem geldin, bu işi halledelim.. Hadi, onlara benim sen olmadığımı, senin ben olmadığımı, senli benli olmadığımızı, senin benim bir şeyim olmadığımı söyle! Hadi!

SEVİM .....

HATİCE Bak, çıkınca seni ziyarete gelirim.. Sana yemek getiririm.. Gelir, tünel kazmana yardım ederim..

SEVİM Ben hiçbir şey bilmiyorum!

HATİCE O nasıl laf öyle? İnsan kim olduğunu bilmez mi hiç? Hadi güzel bacım, söyle beni bıraksınlar..

Sevim alaylı alaylı bakar..

SEVİM Yok ya?

HATİCE Vallahi.. Senin haberin yok, beni mah-

fettiler!.. Ben burada, çocuklarla babaları evde.. ne yiyorlar, ne içiyorlar?

Sevim, Hatice'yi iter bağırmasına başlar:

SEVİM

Kes sesini be aşağılık kadın! Boşuna uğraşma, sökmez bu numaralar!.. İğrençsiniz!.. Her yolu deneyeceksiniz değil mi?.. Uydurmadan bir canavar yarattınız, şimdi de bana kabul ettirmeye uğraşıyorsunuz!.. Siz benim, canı, katil, gözü dönmüş bir canavar olduğum hükmüne vardınız zaten. Gazeteler de yazdı.. Artık kabul etsem ne olur, etmesem ne olur? Mahkemeye ne hacet? Hüküm peşinen verilip infaz yapılıyor zaten!.. Ama her yolu deneyeceksiniz değil mi? Üstü çizilmiş bir hayatın ne önemi var sizin için! Bir insan daha harcamış olacaksınız o kadar!.. Sizin için önemli olan, televizyona çıkarıp "İşte teröristleri yakaladık!" demek..... Niye anlatıyorum ki bunları?

HATİCE

Ne?..... Yahu sen ne anlatıyorsun?

SEVİM

Boşuna uğraşma, diyorum!.. Senin polis olduğunu biliyorum!

HATİCE

Ne?!

100

SEVİM

Bana bak, bu iğrenç oyuna bir son ver artık! Bana, hiçbir şey, hiçbir şey söylemeyeceksiniz!.. Hatırlamıyorum! Bilmiyorum! Duymadım!

HATİCE

Ben mi polisim? Ben mi? Ben mi?

Hatice ağlamaya başlar....

HATİCE

Ben mi? Ne polisi yahu? Allahına kurban olduğum, ne polisi? Ben polis değilim! Ben Sevim Taşan'ım!.. Yok... O da değilim... Ben Hatice Durdu... Onun bunun pisliğini temizlerim.. Şimdi kimin pisliğini temizletiyorlar bana? Kimim ben? Demek ki var bende bir şey! Devlet bu, boşu boşuna yapmaz ki! Herhal, ben bir şey yaptım.. Ama tam ne yaptığımdan benim de haberim yok!.. Allah beni kahretsin! Devlete karşı geldim ben! Allah beni kahretsin! Allah beni kahretsin!....

Hatice hücrenin bir köşesine yığılır, sessizce ağlamayı sürdürür.. Sevim, bir süre Hatice'yi izler.. Sonra yanına sokulur.

SEVİM

Peki..... Sen..... Kimsin sen?

101

İşte Hatice'yi çıldırtan soru!

- HATİCE Herkes bana bunu soruyor! Ben de bilmiyorum artık! Sevim Taşan'sın dediler, kabul ettim! Evet! Ben Sevim Taşan'ım!
- SEVİM ..... Seni buldular demek?..... Niye kabul ettin peki? Nasıl kabul edersin böyle bir şeyi?
- HATİCE Bana sorgu yaptıkları zaman, dört kere sigorta attı bili misin sen?..... Zaten yalan değil ki! Suçluyum ben! Koskoca devlet bu, yalan söyler mi hiç? Bana, "Sen Sevim Taşan'sın!" dediklerine göre, bir bildikleri vardır! Koskoca devlet bu, yalan söyler mi hiç?
- SEVİM Saçmalama! Sen hiçbir şey yapmadın!
- HATİCE Öyleyse niye yaptılar bunu bana!
- SEVİM ..... Eee?... Şimdi ne olacak?... Direndim... Her şeye karşım direndim, teslim olmadım onlara.. Peki, bu işkenceye nasıl direneceğim?..... Onlara bir suçlu gerekiyordu, O'nu da bulmuşlar işte! Nereden çıktın sen be?... Hadi, bırak ağlamayı da konuşalım biraz.. Adın neydi senin?
- HATİCE Sevim...

- SEVİM Hayır, asıl adını soruyorum.
- HATİCE Hatice Taşan..... Sevim Durdu!... Sevim Hatice!... Durdu!...
- SEVİM Allahım, aklını yitiriyor bu kadın!.. Ne yapacağım şimdi?... Bu garibandan ne istediniz be!!
- HATİCE Bağırma! Sus! Devlete bağırılmaz! Devlet, öyle bir eder ki insanı, mahfeder! Sen kimsin ki, bağırıyorsun devlete!.. Şikayet edeceğim seni!
- SEVİM Kendine gel Hatice!.. Ne olursun.. Düzelecek her şey..

Sevim dışarı doğru seslenir...

- SEVİM Heeey! Piiiiis! Buraya bakın! Ben yeniden ifade vermek istiyorum..
- HATİCE Sen hiçbir şey veremezsin.. Çekii oradan..
- KOMİSER, Yardımcısı ve Bekçi koşarak içeri girerler..
- KOMİSER Ne oluyor burada?
- SEVİM Ben Sevim Taşan olduğumu....

Hatice herkesi susturacak biçimde haykırmaya başlar:

- HATİCE Evet! Evet! Evet! Evet! Herkesi ben öldürdüm! Hatta eceliyle ölenleri bile! Örgüt mensubuyum ben!
- SEVİM Hatice..
- HATİCE Evet evet, örgüt mensubuyum ben! Beni bu işe, İhsan Sabri Çağlayangil teşvik etti!
- BEKÇİ O da kim?
- HATİCE O, bir çeşit Celal Bayar'dır... Ve haberlerde yaşar! Ayrıca teşkilatımızda Müzeyyen Senar da vardı! Ama ben emirleri Kayahan'dan alıyordum! İtiraf ediyorum, polis efendi, sarı saçlarımdan ben suçluyum!
- SEVİM Sus Hatice! Yalvarırım sus!
- HATİCE Evet.. Sevim Taşan benim!.. Ashında ben Sevim Taşan da değilim! Nene Hatunum ben! Muhacirlik zamanında cephedekilere lavaş ekmek götürdüm.. Ben hiçkimse değilim ulan!.. BEN HİÇ KİMSE DEĞİLİM ULAN! KONUŞ! SÖYLE! CEVAP VER! BEN KİMİM ULAN! KİMİM BEN! KİMİM BEN! KİMİM BEEEEEEEN!

**KARANLIK**