

1302
Cösel Sarıllar
Şehir ve Sanat Tiyatrosu
HADİK ZENDİL
KÖRÖMİN NİŞANLISI

DEKOR - Avcı ailesinin oturduğu köşkün üst katında bir salon..
Karsı planda geniş bir pencere. Sağda ve solda birer kapı..
Sol tarafta bir merdiven alt kata inmekte. Sağda evin başka
tarafına giden bir koridor boşluğu.. Salon zengin ve güzel
düzenlidir. Bir kenarda müble bir radyo, pikap ve teyp masası
vardır..

(Yerde eğildiği zaman Çetin Avcı gazete okumaktadır, fakat bir
yandan da ıslık üttürüyor, sırtında şık bir sabahlık hırka vardır
kravatı salan takılmıştır. Ayağında pantolon ve şık terlikler..
Tek keyifli, sevinçten etekleri zil çalıyor. Türkân, elinde kahve
ile girer. Kahveyi verdikten sonra odada toz almaya koyulur)

ÇETİN - Yağsa be kız.. (Kahveyi koklar) Oooh, mis gibi..

TÜRKAN - Dün aynı kahveye bayat demiştiniz..

ÇETİN - Hey, dün başka bir gündü.. İnsanlar günü güne uyar mı, bu gün
keyfim yerinde.. Malum ya.. Kız, bul bakayım bana şu avukatı ...
48 56 69.

(Türkân telefonu çevirirken Çetin kahveyi içip ve ıslık
üttürüp oynar)

TÜRKAN - (Telefonda) Avukat Galip bey ordalar mı, bir dakika.
(Apareyi Çetine verir).

ÇETİN - Alo, Galip ben'im Çetin.. Ne haber? Bitecek haş, deme be? yamansın
be.. Geliyoruz geliyoruz.. hanım hazırlanıyor.. Öğleden sonra mı ?
Canım öğleden evvel bitiriveriydiler şunu.. Neyse öyle olsun..
E kalk gel bari, yemeği beraber yer gideriz.. İyi, beklerim..
Hadi durma.. (Kapatır) Ateş gibi avukat be, ateş.. Bugün karar
alırız diyor...

TÜRKAN - Hanfendi ile beraber mi gidiyorsunuz?

ÇETİN - Tabi, olmaz.. Davayı açan hanfendi..

865

- TÜRKAN - Ömrümdə böyle şey ne gördüm ne işittim.Karı koca kol kola mahkemeye boşanmaya gidiyorlar..Pss..
- ÇETİN - Canım efendim,evlenmeye kol kola gidiliyor da boşanmaya niçin gidilmesin.Evlenme dairesi ile boşanma dairesi arasında,ne fark var ki..İkisi de resmî daire,ikisi de resmî muamele..
- TÜRKAN - İyi vallahi..Bâri boşanma kararından sonra bir de gençlik yapın..
- ÇETİN - Bunu iyi dedin kız..Niye olmasın..Dünyada ölümlerin arkasından bile zill bakıp oynayan kabileler varmış.Hanım kendisi söyledi..Ha, baba bak.Avukatı yemeğe çağırttım.Kasaptan bonfile getirtt..Bir de köpüklü şarap..Öğleyin hanımla son defa bir yemek yiyelim..
- TÜRKAN - Tüvbe tüvbe..Hanfendiye de gacıyorum doğrusu.Her şeyinize tahammül etti..Her şeye pakiy dedi..Şimdi buna da gık demeden katlanıyor..
(~~Kız ton olmak için sandalyeye çakmıştır,Çetin onun eteğini kaldırıp bakar,kızın külotu görünür~~).
- Ay,ne yapıyorsunuz beyefendi ?..
- ÇETİN - Hiç düşün ne renk diye baktım.Trafik kontrolü..
- TÜRKAN - O gül gibi hanımın üstüne..
- ÇETİN - Baba bak kızım.Allah insana bu burnunu ha babam gül koklasın diye vermemiş.Dünyada bin bir çiçek var..
- TÜRKAN - Ya hanfendi de sizin fikrinizde olsaydı ?
- ÇETİN - (Katılarak güler) Guldürme beni kız..Hanfendi mi ? Ayol onu cennete götürseler etrafına bakmaz..Hani Paris'e gitmiştik ya.. Bal ayım..İşte orda Foli berjere gittik.Sahneyi görsen kadınli erkekli bir alay huri..Hen de ademe havva kıyafetinde..Bizim hanım ne yapma beğenirsin..Kitap okudu be..Frkeği günü milletler arası felsefe toplantısı varmış,orda süyliyeceklerini not etti hep..
- TÜRKAN - Öğleliğe namuslu ve şlim bir hanım bulmuşsunuz daha ne istiyorsunuz?

Buysa GÜSEL GÜNTÜK
BGS

ÇETİN -Ne mi istiyorum.Halâ anlamadın mı?(Eline satıyor,kız kaçar)Kızım,
namus ve ilim bir erkeği mesut etmeye kâfi gelmez.Diş'in,karım doçent.
Hem de felsefe doçenti.Evlendiğimiz gündenberi Kant ile yatar Berkson
ile kalkarım.Daha doçentken böyle bu iş.Yarın bir de profesör olacak.
O zaman neyzele sen aile saadetini.lyisimi herkes kendi yoluna..

TÜRKAN-Ben olsam dünyada kocamı bırakmam.Gözünü oyarım,terliğimin topuğu ile
kafasını kararım gene bırakmam iti.Oh affedersiniz..

ÇETİN-(memnun)Oy ağzını seveyim.O dediğin gibisini kim bırakır zaten.Aslına
bakarsan kızım,biz erkek milleti kadında başka şeyler arıyoruz.İffet,
safakat,fazilet hepsi iyi hoş ama,işe biraz da cilve,hatta ağıftelik
girmeli.Hani yemeklerdeki tuz biber gibi.Bizim hanımın tuzu biberi
eksik.

TÜRKAN-Ortada bir eksiklik var ama,bilmem kında..

(Leylâ yatak odasından çıkar.Gözünde gözlükler,elinde kitap,kaskatı bir
kadın.Saçları dümdüz ve itinesiz.Makiyajı yok.Sırtında kolları ve
yakası kapalı bir pazeen gececik.Geng bir zevceden ziyade yağlı ve
ciddi bir mürebbiyeye benziyor).

LEYLA- Kızım git bak bakalım,posta gelmiş mi?

TÜRKAN-(Türkân çıkarken) Başüstüne efendim.

2- LEYLA-ÇETİN- (Bir aya Türkân)-

LEYLA- Günayden..Kaçta gidiyoruz?

ÇETİN-Avukatla görüştim,bize öğleden sonra sıra gelecekmis.

LEYLA-Oh bu çok fena..

ÇETİN- Zarar yok canım,öğleden sonra olsun.

LEYLA- Saat dörtte Üniversitede seminerim var.Yetiğirim İnşallah.

ÇETİN -Choo,on dakkada biter diyor avukat.

TÜRKAN- Çok güzel.

(Bir müddet sessizlik,Çetin mahcup gülümser).

ÇETİN- Eh,kısmet böyle imiş.Ama sonunda sen de kararına verdin yani.

LEYLA -Vermem lüzümdü..Kararsızlık felâkettir der Dekart.

ÇETİN -O adam hep doğru söyler zaten.Öyleya canım,evlilik bu,bir piyango..

Bu bilete çıkmasa gider,başka bilet alınsın.

BGS

LEYLA- O yeni билет de umduğunu vermiyebilir insana. Evliliğin iyisi olur ama mikemelli olmazmış.

ÇETİN- Bunu Dekart böylemiştir kerata.

LEYLA- Hayır, İlahiyer. Ho, akşam burda Epiktetos'umu unutmuyumğürdünüz mü?

ÇETİN- Nedi o? Sağ tokasa falan mı?

LEYLA- Hayır, en sevdiğim Yunan felesofu.

ÇETİN- (Yüzünü buruşturur) Kusura bakma hanım, şu senin pamuk sakallı felesoflarına severdim gitti.

LEYLA- Olabilir. Kimleri sevdiğini söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim demiş, Jüzeף Lö Motri.

ÇETİN- Desin, bene ne? (Birden damdan düşer gibi) Felesofların çoğu ^{deli} deli olurmış, öyle midir sahi?

LEYLA- Deha ile cimret arasında gerçi bir orantı vardır ama bunu size izah etmek güç..

ÇETİN? Hem de lüzumsuz, zira hiç merak ettiğim yok.

LEYLA- Evet.. Merak medeniyetin başlangıcıdır der Diyojen.

ÇETİN- Şu fenerle adam arıyan mı, boş ver, ben zaten Fenerlileri tutmam, Beşikteğliyim ben. (Radyoyu çevirir, bir alaturka çalaz).

LEYLA- Ooh beyoğüm, nece edezim kapatın şu meyhane havasını, bilirsiniz tahammül edemem. (Çetin, kapatır).

ÇETİN- Affet, unuttum. Neyse ki ortak tahammül edecek değilsin.

LEYLA- Orası da öyle, ama dakkanı bile korkunç benim için. Ben gittikten sonra bol bol dinlersiniz.

ÇETİN- Ne tuhaf, bunda bile Allah bizi ayrı yaratmış.

LEYLA- Göte öyle söylez, insanlar annelari onları nasıl yaptı ise öyle kalırlar, der.

ÇETİN- Demek, annem beni radyonun alaturka dinleyicisi yapmış.

LEYLA- (biraz sitemli) Yalnız o kadar yapsa iyi..

ÇETİN- Yoo, sitem yok ama. Ne yspalım biz de böyle yaratılmışız...

Kusurlarımız var tabi.

LEYLA- Sitem etmiyorum deştum. Siz ve ben ayrı dünyaların insanıyız.

ÇETİN- Diy mi yaa...

BOS